

O B S A H

Kreslený film	4
Kolíky – jehly	5
Animátorský stůl	6
Papír pro animaci	9
Průvodní list (Okénkový scénář)	11
Komponování obrazu – zabrání	13
O kresbách a sekundách	15
Rozhýbejme kresbu	17
Časování – timing	19
Hlavní fáze a mezifáze	22
Výtvarné předlohy figur – typy – charaktery – modely	29
Zkušební snímání – snímání v tužce – „hrubý kotouč“	35
AnimáčnÍ nadsázka neboli výraznost extrémních tj. hlavních fází ..	37
Těžiště figury	39
Animace kroku	41
Chůze	41
Druhy chůze	46
Chůze na místě – posun jehel – panoráma	47
Chůze v perspektivě	53
Běh	57
Cyklické akce	60
Plány – vrstvy	71
Zařezávání	79
Náložky	82
Mnohonásobné použití kreseb	89
Mluva – artikulace – dialog	90
Dialog během cyklu chůze	100
Fonogram – výpis zvuku pásu dialogu	102
Posun jehel	107
Pohyb bočních jehel	119
Expoziční efekty	123
Rozetmívání a zatmívání	124
Prolínání	125
Animace prolínání	128
Dvojexpozice	130
Maska a kontramaska	133

Zadní projekce – projekce vzdušného obrazu	134
Kinox	137
Multiplán – etážový stůl	138
Speciální animační efekty	139
Mrknutí oka	139
Blikotání hvězdy	140
Záblesky	141
Exploze	142
Oblaka prachu	143
Švuk	144
Odlesky světla na vodě	146
Změna dne v noc	147
Zatřesení záběru	147
Současná animace	149
Výtvarné techniky	150
Animace koláže	153
Počítačová animace	158
Přehled jednotlivých etap tvorby kresleného filmu	159
Námět – idea	160
Filmová povídka – synopse	160
Literární scénář	160
Technický scénář – režisérský ev. Obrázkový scénář – storyboard	160
Výtvarné řešení figur a pozadí	160
Nahrávka dialogu	160
Nahrávka hudby	162
Animační příprava – layout	162
Animace – tužková animace	163
Pozadí – scénografie	165
Konturování – kolorování	165
Příprava pro snímání obrazu	165
Snímání obrazu	166
Střih – montáž	167
Nahrávka hudby na sestřižený obraz – synchron	168
Nahrávka ruchů	169
Sestřih (montáž) zvuku	171
Míchačka – mix	174
První kombinovaná kopie	175
Závěr	176
O autorovi	177