

## Obsah:

Úvod	5
<b>1 Výměnný obrázkový komunikační systém</b>	<b>7</b>
1.1 Metodika VOKS u žáků v Zámečku Střelice	8
1.2 Využití metodiky VOKS v rehabilitačním stacionáři	12
<b>2 Alternativní a augmentativní komunikace</b>	<b>17</b>
2.1 Základní vymezení pojmů	17
2.2 Žáci školy, využívající metodu AAK	18
2.3 Metody AAK používané v naší škole	19
2.4 Využití AAK ve třídě ZŠ speciální	21
2.5 Práce s AAK ve třídě praktické školy	22
2.6 Využití AAK ve školní družině	24
2.7 Individuální formy v poradenských zařízeních	26
<b>3 Podpora pohybového vývoje</b>	<b>35</b>
3.1 Handling	36
3.2 Polohování	40
<b>4 Orofaciální stimulační</b>	<b>49</b>
4.1 Využití prvků orofaciální stimulační u dětí v MŠ a ZŠ speciální	49
4.2 Prvky orofaciální stimulační v ZŠ speciální	52
<b>5 Muzikoterapie</b>	<b>57</b>
5.1 Možnosti využití muzikoterapie při práci s dětmi v MŠ speciální	58
5.2 Muzikoterapie v Dětském rehabilitačním centru Medvídek	61
5.3 Muzikoterapie a její využití v ZŠ speciální	63
5.4 Muzikoterapie v praktické škole	70
<b>6 Canisterapie</b>	<b>77</b>
6.1 Canisterapie v ZŠ speciální	78
6.2 Canisterapie v Zámečku Střelice	82
6.3 Strach ze psa a canisterapie	90
6.4 Canisterapie v Dětském rehabilitačním centru Medvídek	93
6.5 Já – pes v canisterapii	95
<b>7. Stimulační ve Snoezelenu</b>	<b>103</b>
7.1 Stimulační vnímání	103
7.2 Historie stimulační vnímání	104
7.3 Využití snoezelenu v kombinaci s prvky aromaterapie	106
7.4 Míčkování dětí s těžkým zdravotním postižením	108
7.5 Bazální stimulační – vibrační podněty v Dětském domově LILA Otnice	110
7.6 Míčkování dospělých a dětí s rozvinutou sexuální aktivitou v DC Effeta	112
7.7 Využití snoezelenu a konceptu bazální stimulační u dětí s MP a PAS	114
7.8 Snoezelen a pevné objekty	117
7.9 Rozvoj taktilně haptického vnímání u dětí s PAS v souvislosti s arteterapií	118
<b>Závěr</b>	<b>127</b>
<b>Seznam zkratk</b>	<b>128</b>
<b>Seznam obrázků</b>	<b>129</b>
<b>Seznam tabulek</b>	<b>130</b>
<b>Seznam autorů</b>	<b>131</b>