

Obsah

Úvod	5
40. léta (J. Trávníček)	7
Období protektorátu (1939 – 1945)	9
Poezie návratů a konstant	10
Válečná generace	16
Jiří Orten a Ivan Blatný – protichůdci válečné generace	20
Mezi Květnem a Únorem (1945 – 1948)	23
Téma války a očištný hněv	24
Staré – nové	27
Situace nejmladší lyriky	29
Skupina 42	31
50. a 60. léta (Z. Kožmín)	35
Rozpad revolučního mýtu	37
Surrealistické aktivity	42
Schematismus a pokusy o jeho překonání	44
Otevření polemiky	46
Skupina <i>Května</i>	49
Odkrývání primárních hodnot: Skácel	51
Cesty k experimentální tvorbě	54
Návraty starší generace	57
Skryté i zjevné vazby se Skupinou 42	63
Básníci katolické orientace	66
Kouzlo bočních cest	68
Generace narozená ve 40. letech	70
70. a 80. léta (Z. Kožmín)	77
Vyzrávání nové koncepce času: Seifert	79
Poezie jako kladení otázek: poslední období V. Holana	82
Osobitá verze mýtu a řeči	85
Erotizace mýtu	87
Lyrická transpozice daností	92
Zklasičnění experimentu	95
Syntézy diskontinuit	97
Dovršení vývojové kontinuity	100
Brno	104
Blíženci a antipodi: dotvoření prvotních východisek	105
Tvorba vlastního politického kontextu	108
Strukturace výrazně vyhraněných světů	111
Soustředěný pokus o vlastní svět	117
Ideologizující poezie	120
Nastupující generace	122
Český underground (J. Trávníček)	124

Písničkáři (J. Trávníček)	129
Současno (J. Trávníček)	137
Osamělí hledači existence	139
Extatikové a snivci	143
Literatura (Výběrový a komentovaný soupis)	146
Jmenný rejstřík	155