

## OBSAH.

	Strana
Osoby a prostředí:	
Dukáty . . . . .	7
Dívka z předměstí . . . . .	20
Salomé . . . . .	34
Slovanské drama . . . . .	45
Hvězdička . . . . .	56
Ďábel . . . . .	67
Pocta . . . . .	76
Churavé divadlo:	
Šubert a Čelanský . . . . .	87
Stávkový klavír . . . . .	100
Šubertův odstup . . . . .	110
Divadelní výbuch . . . . .	119
Stávka . . . . .	128
Čiň čertu dobře... . . . .	135
Moje vina . . . . .	146
Termín . . . . .	153
Jaroslav Kamper . . . . .	162
Kamper dramaturg . . . . .	172
Červi v lodí...:	
Divadelní mezivládí . . . . .	185
Ředitelství . . . . .	197
Divadelní peníze . . . . .	204
Anonymní listy . . . . .	210
Divadelní hospodaření . . . . .	222

	Stra
Vinohradský repertoír . . . . .	230
Ženy v divadle . . . . .	239
První otřesy . . . . .	250
Bakule Hilar . . . . .	260
Záře milionů . . . . .	269
Našel jsem přítele . . . . .	279
Spolupracovník . . . . .	285
Trnitá cesta . . . . .	296
Carevny . . . . .	308
<b>Vichřice:</b>	
Poslední rozcestí . . . . .	321
Valná hromada . . . . .	332
Vlčí jámy . . . . .	343
Past' . . . . .	351
Poslední dny v divadle . . . . .	357
Divadelní převrat . . . . .	364
Smršť . . . . .	373
Padělaný dokument . . . . .	383
Osmdesát tisíc . . . . .	392
Řeka pomluv . . . . .	406
Bažanti . . . . .	419
Boj o pravdu . . . . .	428
Po druhé Čelanský . . . . .	436
Rok a den . . . . .	446
<b>Následky a důsledky:</b>	
Vzklíčila setba . . . . .	459
Přátelé a nepřátelé . . . . .	469
Družstvo a ředitel . . . . .	486
Opera a opereta . . . . .	497
Po vinohradsku! . . . . .	507
Konec opery . . . . .	517
Účet zisku a ztráty . . . . .	526

