

Úvodem

Vypalování obecně

- CD rekordéry – vypalovačky – a vypalování CD
- Zapisovatelné CD (CD-R)
- Přepisovatelné CD (CD-RW)
- Minimální vybavení
- Rozhraní na trhu
- SCSI versus IDE
- Jaké použít SCSI?
- CD-R média a kódování
- CD-R mechaniky
- CD-R software
- CD-RW média a kódování
- Porovnání CD-RW a CD-R
- Mechaniky CD-RW
- Kompatibilita CD-RW, CD-R a CD-ROM
- Rozdíly u mechanik CD-RW, CD-R, CD-ROM

Formáty CD-ROM

- Red Book (červená kniha)
- Yellow book (žlutá kniha)
- KODAK Photo CD
- Green Book (zelená kniha)
- Orange Book (oranžová kniha)
- White book (bílá kniha)
- Blue book (modrá kniha)
- Logický formát

Ochrana proti kopírování u CD-ROM

- CD-Cops
- CopyLok
- DiscGuard
- Fingované soubory / CD zámeč (Dummy Files / CD Lock)
- Fyzické chyby (Physical Errors)
- LaserLock
- MusicGuard
- Nepřípustná tabulka obsahu (Illegal TOC)
- Přepálení/Přesah (OverBurn/OverSize)
- ProtectCD
- ROXXE cd protection
- SafeCast
- SafeDisc
- SCMS
- Sega DreamCast GDRUM
- Sony PlayStation CD-ROMy
- Sony SecuROM
- The Copy-Protected CD & The Bongle

Problémy

- Proč je 74 minut standardní délka
- Jak kopírovat datové CD
- Kopírování souborů na CD stejně jako na disketu
- CD-ROM jednotky a čtení CD-RW médií
- Problematika souborových systémů a názvů souborů
- Vypalovačka a počet kopií
- Proč vypalovačka před koncem vypalování "zamrzne"
- Proč při vypalování obdržím "Servo tracking errors"
- Co znamená u disku číslo 9,5 ms a rozdíl mezi disky s různou hodnotou tohoto čísla
- Dva menší disky versus jeden větší
- Kombinace IDE a SCSI zařízení při vypalování
- Co dělat proti buffer underrun

obsah

- 2 Přehrávání extrahovaných audio souborů ve Windows 9x pomocí poklepání
- 2 Řešení problémů při přehrávání CD-R v běžných přehrávačích
- 4 Využití zkažených CD-R
- 5 Použití disku, jehož vypalování zhavarovalo
- 6 Co to je "incremental" nebo "packet" writing
- 6 Jak dlouho trvá vypálení CD-R
- 8 Rozdíl mezi Disc-At-Once a Track-At-Once
- 10 Co je to multisession disc
- 11 Kolik místa zabere režie multisession
- 12 Průměrné rychlosti přenosu dat u CD
- 13 Rozdíl mezi nahrávaním z obrazu a letným (on-the-fly) nahrávaním
- 14 Čím označovat CD-R média
- 14 Rozdíl mezi 74 a 80 minutovými CD
- 15 Jak se dá zapsat více než 74 minut zvukového záznamu nebo 650 MB dat
- 16 Způsob práce 80minutových CD-R
- 18 Jak zvýšit definovanou diskovou kapacitu tzv. přepálením
- 20 Zjištění nahrávky na disku pohledem
- 21 Údržba a čištění CD-R mechanik a médií
- 21 Zničená CD a co s nimi
- 22 Lze nahrát audio na CD-R?
- 22 CD-R jako předloha pro master disk
- 22 Verifikace disku po nahrání
- 24 CD-R lze přečíst ve vypalovačce a nelze přečíst v mechanice CD-ROM
- 24 Jak přeskočit datové stopy na zvukovému CD přehrávači
- 24 Extrakce digitálního audia
- 24 Ormezení počtu stop a souborů na CD-R
- 25 Vytvoření disku pracujícího pod PC i Mac
- 25 Přístup k rozdílným sekcím na multisession CD
- 25 Co je to hybridní disk
- 26 Co se děje při dokončení disku
- 26 **Obrázky, video a DVD**
- 26 Jak dostat na CD-ROM fotografie
- 26 Vytvoření PhotoCD
- 26 Nastavení fotografického alba na CD-R
- 27 Video na CD
- 27 Jak nejlépe uložit video na CD-R
- 27 Čtení CD-R disků na DVD mechanikách
- 28 Možnost použití disků CD-i na PC
- 28 **Audio a problémy kolem zvuku**
- 28 Kopírování všech nebo vybraných stop u zvukového CD
- 28 Extrakce titulu disku a stop ze zvukového CD
- 29 Proč se vkládají na začátek zvukových stop byty 00
- 29 Jak potlačit syčení a praskot na zvukovém CD
- 30 Jitter a jitter korekce
- 30 Používání korekcí chyb u zvukových CD
- 30 Špatná kvalita zvuku po zápisu na CD
- 32 Potiže při vytváření disků s audio výběry
- 32 Chyba nahrávání stop kratších jak 4 vteřiny
- 33 Porovnání CD-R a MiniDiscu (MD)
- 33 Přepis desek a kazet na CD
- 33 Přímý převod z DAT na CD-R
- 34 **Hry a kopie disků s hrami**
- 34 Záložní kopie disků pro Playstation (PSX)
- 34 Swapovací trik

Čtyřteřinový problém	60	Kopie z hlediska práva	70
Postup vytvoření kopie herního disku PSX	61	MP3, vypalování hudebních CD a autorský zákon	71
Vypalování a operační systémy	63	Konečná úprava vypáleného CD	73
Všeobecné porušení ochrany	63	Šitotisk	73
Miniporty	63	Samolepky	73
Možné příčiny podtečení vyrovnávací paměti	63	Speciální tiskárny pro potisk CD	74
Prevence a kontroly před vypalováním (hlavně pro omezení buffer underrun)	64	Technologie termálního inkjetu	74
Nastavení pro Windows 95/98/ME	64	Technologie tepelného přenosu (thermotransfer)	74
Nastavení Windows NT pro vypalování CD	65	Základní pojmy	75
Vypalování a Windows 2000	69	Rejstřík	85

Úvodem

Publikace o vypalování CD, kterou držíte v ruce, se zabývá velmi širokým tématem. Nepředstavuje v žádném případě ani učebnici, ani lexikon vypalování CD. Vznikla výběrem témat z naší velmi úspěšné knihy *Typy a triky – Vypalování CD*. V úvodní části naleznete vysvětlení řady odborných termínů, které se v knize vyskytují. Pokud vám ale přesto zůstane něco nejasného, podívejte se do kapitoly *Základní pojmy*.

Nejobsažnější střední pasáž knihy je věnována nejrůznějším problémům, se kterými se můžete při vypalování setkat. Podle obsahu nebo za použití poměrně obsažného rejstříku si vyhledejte pasáže, které vás aktuálně zajímají. Najdete zde rady pro nákup vypalovačky a dovybavení počítače, stejně jako vysvětlení postupů práce při vypalování různých druhů dat pomocí různých programů pod různými operačními systémy.

Vypalování obecně

CD rekordéry – vypalovačky – a vypalování CD

Jedním z velmi praktických zařízení, která se stále častěji objevují nejen ve firmách, ale i v domácnostech, jsou CD rekordéry nebo chcete-li vypalovačky. Pokud vlastníte vypalovačku, můžete vytvářet vlastní CD s libovolným obsahem – od zvuku přes data a multimedia až po uložení fotografií a videa – a toto vytvořené CD následně použít v libovolné standardní CD-ROM jednotce. Přitom se nemusí jednat pouze o počítačová zařízení. Například vypálený audio CD můžete přehrávat v normálním audio přehrávači. Příprava vlastního CD není samozřejmě úplně jednoduchá, ale není ani složitá. Stačí při vypalování dodržet určitá pravidla, formáty... Ne, nelekejte se, opravdu to je jednoduché.

Vlastní vypalovačky se dnes vyrábějí jak v interním (mechanika se vzhledově nijak významně neliší od standardní jednotky CD-ROM a je umístěna přímo ve skříni počítače), tak v externím provedení (mechanika je umístěna "v krabici", která se postaví vedle počítače; s počítačem se externí mechanika propojuje obvykle přes SCSI paralelní port nebo USB, nověji přes FireWire).

