

Obsah

13 Černý bod KAREL SRP

I

- 28 **Poezie beze slov (1926–1937)** LENKA BYDOŽOVSKÁ
Jaromír Funke, František Janoušek, Vincenc Makovský,
František Muzika, Bedřich Stefan, Josef Šíma,
Jindřich Štyrský, Toyen, Josef Wagner, Alois Wachsman,
Hana Wichterlová

Fakta

- 31 Skupina / časopis: Le Grand Jeu (Vysoká hra), 1927–1932
35 Časopis: Musaion, 1928–1931
38 Hrdina: Maldoror
42 Výstava: Poezie 1932
47 Náhodné setkání: Vítězslav Nezval a Jindřich Honzl
se seznamují s André Bretonem, 1933
48 Polemika: Karel Teige, Vítězslav Nezval a Adolf
Hoffmeister proti Iljovi Erenburgovi, 1933–1934

50 Díla

II

- 92 **Odklon (1931–1935)** KAREL SRP
František Kupka

Fakta

- 94 Skupina / sborník: Abstraction—Création, 1931–1936
97 Spisovatel: Richard Weiner
98 Mecenáš: Jindřich Waldes

99 Díla

III

- 104 **Sociální a smyslové tělo (1927–1938)** VOJTECH LANOHA
Irena Blühová, Valentin Držkovic, Mary Durasová, Maxím Kopf,
Jiří Kroha, Grete Popperová, Sergej Protopopov, Karel Teige

Fakta

- 109 Výstavy: Internationale Kunstausstellung, Karlsbad, 1930;
Výstavy sociální fotografie v Praze, 1933–1934
111 Skupina: Prager Sezession
111 Osobnost: Petr Bezruč
112 Projekt: Jiří Kroha, Sociologický fragment bydlení, 1932–1933
114 Fotografické album: Oskar Federer, Lidská práce v železárnách,
1938
115 Kniha: Jan Mukařovský, Estetická funkce, norma a hodnota
jako sociální fakty, 1936 KAREL SRP

118 Díla

IV

- 138 **Duše přírody (1931–1944)** KAREL SRP
František Drtikol, Jaromír Funke, František Kobliha,
Rudolf Michalík, Vojtěch Preissig, Augustin Sagner,
Josef Váchal, Eugen Wiškovský

Fakta

- 141 Kniha: Josef Váchal, Šumava umírající a romantická, 1931
142 Návštěva: Gaston Bachelard, 1934
143 Výstavy: Kvart, 1935; Svatý Kopeček u Olomouce, 1938, 1939,
1940
147 Duchovní hnutí: Antropozofie
148 Zlomý: František Drtikol, Vojtěch Preissig

150 Díla

V

- 182 **Úzkost (1933–1942)** LENKA BYDŽOVSKÁ
František Hudeček, František Janoušek, Josef Šíma,
Jindřich Štyrský, Toyen, Alois Wachsman, Ladislav Živř

Fakta

- 184 Manifest: Surrealismus v ČSR, 1934
186 Návštěva: Roger Caillois, 1934
187 Výstava: 1. výstava Skupiny surrealistů v ČSR, 1935
190 Přednáškové turné: André Breton a Paul Éluard, 1935
193 Divadlo a příbuzná umění: Výstava československé
avantgardy, 1937
194 Kniha: Karel Teige, Surrealismus proti proudu, 1938
196 Díla

VI

- 224 **Tekutá realita (1932–1941)** VOJTĚCH LAHODA
Jakub Bauernfreund, Josef Čapek, Emil Filla, Josef Laďa,
Endre Nemes, František Tichý, Vojtěch Tittelbach,
Jan Zrzavý

Fakta

- 232 Výstava: Pražské baroko, 1938
233 Knihy: Jan Patočka, Přirozený svět jako filozofický
problém, 1936 KAREL SRP; Josef Čapek, Diktátorské boty,
1937
236 Návštěvy: Edmund Husserl, 1935 KAREL SRP;
Albert Camus, 1936
237 Exil: Oskar Kokoschka, John Heartfield, Raoul Hausmann
242 Časopis: Život 10–17, 1930–1942
244 Díla

VII

- 272 **Za oponou (1937–1945)** VOJTĚCH LAHODA
Karel Černý, Alén Diviš, František Gross, Miroslav Hák,
Václav Hejna, Cyprián Majerník, Zdenek Rykr

Fakta

- 277 Výstavy: E. F. Burian a výstavy v D 37 a D 38; Mladí,
1940 KAREL SRP; Konfrontace, 1941 KAREL SRP
279 Knihy: Milada Součková – Zdenek Rykr, Kaladý,
aneb: Útočiště řeči, 1938; Milada Součková – Zdenek Rykr,
Mluvíci pásmo, 1939; Václav Navrátil, O smutku, lásce
a jiných věcech, 1940 KAREL SRP
283 Osobnost: Louis Ferdinand Céline
283 Text: Jindřich Chaloupecký, Teze, 1943
285 Díla

Témata VOJTĚCH LAHODA A KAREL SRP

- 312 Automaton a figurina (V.L.)
314 Bio těla (K.S.)
315 Cizinec (V.L.)
317 Čekárna (V.L.)
318 Don Quijote (V.L.)
319 Elektrický den (K.S.)
322 Haldy (V.L.)
325 Hmota (K.S.)
327 Hroby (V.L.)
328 Krystal (K.S.)
330 Kulisy (V.L.)
332 Noc (K.S.)
334 Obelisk (K.S.)
334 Okraje (V.L.)
336 Ornament – obraz (K.S.)
337 Peinture-peinture (K.S.)
338 Pralesy (K.S.)
340 Stroj (K.S.)
341 Záře (K.S.)
342 Zápas (V.L.)
343 Zdi (V.L.)
345 Chronologie událostí
353 Stručné životopisy
360 Jmenný rejstřík