

# Obsah

<b>APOSTERIORNÍ MARGINÁLIE...</b>	<b>7</b>
<b>ÚVOD</b>	<b>11</b>
<b>BŘEVNOVSKÉ ZAČÁTKY</b>	<b>13</b>
<b>PLASTIC PEOPLE PŘICHÁZEJÍ</b>	<b>30</b>
<b>NA PROFESIONÁLNÍ SCÉNĚ</b>	<b>44</b>
<b>CESTA DO PODZEMÍ</b>	<b>70</b>
<b>V PODZEMÍ</b>	<b>91</b>
<b>POLICEJNÍ HODINA</b>	<b>131</b>
<b>HUBENÁ LÉTA</b>	<b>164</b>
<b>KONEC PP</b>	<b>176</b>
<b>DOSLOV K OHŇŮM</b>	<b>189</b>
<b>ZÁVĚR</b>	<b>195</b>
<b>Hledači, Kouzla a čáry, Divnej svět, Kouzla čáry</b>	<b>210–213</b>
<b>DOKUMENTY</b>	<b>214</b>
<b>PLASTIC PEOPLE 1968–1988</b>	<b>225</b>
<b>TÝM SKUPINY</b>	<b>227</b>