

Obsah

Olivier Clément

Předmluva Oliviera Clémenta 5

Pavel Evdokimov

Žena a spása světa 9

Úvod 11

První část: Antropologie 37

Uvedení 37

I. Konstituce lidské bytosti 47

1. *Biblická koncepce ducha a těla* 47

2. *Biblické pojetí srdce* 51

3. *Lidská osoba* 53

4. *Svoboda* 59

5. *Synergismus* 62

II. Obraz a podoba Boha 68

1. *Obraz Boha* 68

2. *Rozdíl mezi obrazem a podobou* 77

III. Počátky a cíle 81

1. *Stvoření* 81

2. *Přirozenost před pádem* 83

3. *Pád a ekonomie spásy* 86

4. Antropologie zbožštění.....	91
5. Liturgická a doxologická antropologie.....	95
IV. Askeze, mystická zkušenost – tváří v tvář svatosti.....	98
1. Askeze a psychologie.....	98
2. Asketismus a metanoia.....	107
3. Mystická zkušenost – tváří v tvář svatosti.....	112
V. Královské kněžství.....	126
1. Svátost všeobecného kněžství.....	131
2. Vznešenost kněžství věřících.....	135
3. Vznešenost královská a kněžská.....	135
4. Prorocká důstojnost.....	137
VI. Církev ve světě a poslední věci.....	139
1. Církev a svět.....	139
2. Teologie dějin.....	145
3. Eschatologie.....	149
4. Duch Svatý v poslední době.....	156
Druhá část: <i>Biblická Eva a žena v dějinách</i>.....	166
I. Vstupní úvahy.....	166
1. Mytologická intuice.....	166
2. Počáteční jednota.....	169
3. Ve světle sdílení.....	170
4. V temnotách osamocení.....	173
5. Ve stínu rozdělení.....	177
6. Ve světle-sdílení Krista.....	179
7. Obnova integrity panenstvím.....	180
8. Člověk ráje.....	182

II. Matriarchát.....	183
1. Člověk z ráje a Kristus.....	183
2. Otcovství Boha.....	183
3. Mateřství Panny.....	184
4. Ozvěnou otcovství Božího je lidské mateřství.....	185
5. Žena: náboženský princip lidské povahy.....	189
6. Žena: čin oživující integrace.....	191
7. Žena: silné pohlaví v oblasti náboženské.....	192
8. Eucharistický aspekt hříchu.....	192
9. Babylon a žena oděná sluncem.....	193
10. Gynokracie.....	194
11. Magna Mater Deorum.....	195
12. Od neurózy k nudě.....	197
III. Patriarchát.....	200
1. Konec matriarchátu.....	200
2. Žena, symbol Ducha.....	202
3. Podřízenost ženy.....	204
4. Dějiny podřízení ženy.....	205
5. Rabínský antifeminismus.....	206
6. Asketická vyhraněnost mnichů.....	207
7. První formy emancipace.....	209
8. Nebezpečí idealizace.....	210
IV. Feminismus: klamy a pravda.....	214
1. Přehánění.....	214
2. Výjimky.....	215
3. Historické důvody nízkého postavení ženy.....	216
4. Vliv kolektivního vědomí.....	217
5. Zastaralé návyky.....	218

6. <i>Tragédie nesplněného úkolu</i>	220
7. <i>Risk maskulinizace</i>	221
8. <i>Žena: výzva k bytí</i>	223
Třetí část: Archetypy	227
I. Svatý, Svatý, Svatý	227
II. Archetypy	236
III. Theotokos – archetyp ženství	255
1. <i>Ukřižovaná víra pramenem nového života</i>	255
2. <i>Hagiofanie: zjevení svatosti, archetypická plnost</i>	257
3. <i>Archetyp ženského královského kněžství</i>	259
4. <i>Archetyp sófrosýné, ontologická čistota</i>	263
5. <i>Věčná panenskost – mateřskost ženství</i>	266
6. <i>Ekumenické fiat</i>	271
7. <i>Svatost</i>	272
IV. Jan Křtitel – archetyp mužství	274
1. <i>Archetypická součinnost</i>	274
2. <i>Ikona Deésis</i>	278
3. <i>Svatý Jan Křtitel</i>	285
4. <i>Prorocká služba</i>	300
Závěr	303
Charizmata muže a ženy	303
<i>Mysterium crucis</i>	327