

ÚVOD ( <i>Antonín Kapek</i> )	8
UMĚLECKÝ PROGRAM ( <i>Jiří Pauer</i> )	12
VYZNÁNÍ ( <i>Ladislav Pešek</i> )	14
<b>I. VÝVOJ PROSTORU A STAVBY NÁRODNÍHO</b>	
<b>DIVADLA</b>	16
Počátky českého divadla	16
Vznik národního divadla v letech 1850 až 1860	18
Prozatímní divadlo v letech 1860 až 1882	27
Národní divadlo v letech 1863 až 1881	30
Národní divadlo v letech 1882 až 1911	48
Úpravy historické budovy v letech 1915 až 1959	61
Koncepce dostavby v letech 1942 až 1962	62
Koncepce dostavby v letech 1962 až 1973	65
Celková koncepce rekonstrukce	74
Nová koncepce dostavby v letech 1973 až 1980	75
Vznik Nové scény a konečná podoba dostavby 1980 až 1982	81
Účastníci výstavby a rozpočtové náklady	83
<b>II. REKONSTRUKCE HISTORICKÉ BUDOVY</b>	
<b>NÁRODNÍHO DIVADLA</b>	105
Úprava v hledištní divácké části	105
Úpravy v jevištní části	107
<i>Orchestřiště</i>	110
<i>Hlavní jeviště</i>	110
<i>Provazíště</i>	111
<i>Portálové věže</i>	112
<i>Opony</i>	112
<i>Zadní jeviště</i>	114
<i>Doprava dekorací</i>	115
<i>Scénické osvětlení</i>	115
<i>Elektroakustika</i>	119
<i>Inspicientské a dorozumívací zařízení</i>	122
<i>Hydraulický systém</i>	122
Provozní zázemí	123
Provedení rekonstrukce	123
<i>Postup rekonstrukce</i>	126
<i>Vnější plášť</i>	127
<i>Interiér historické budovy</i>	127
<i>Restaurování hlediště</i>	129
<i>Restaurování ostatních prostor</i>	131
<i>Restaurování výtvarných děl</i>	133
<i>Nová výtvarná díla</i>	139
Konfrontace století v technice	157
<i>Kovová konstrukce</i>	157
<i>Nové ocelové konstrukce</i>	158
<i>Střecha</i>	158
<i>Nové střešní konstrukce</i>	159
<i>Železobetonová konstrukce</i>	160
<i>Větrání a vytápění</i>	161
<i>Protipožární zařízení</i>	162
<i>Elektroinstalace</i>	164
<i>Hlavní lustr</i>	164
<i>Podíl stavební techniky na umělecké výzdobě</i>	165

III. DOSTAVBA OKOLÍ NÁRODNÍHO DIVADLA	223
Dispozice objektů a konstrukční řešení dostavby	223
<i>Restaurační budova</i>	224
<i>Provozní budova</i>	225
Budova Nové scény	225
<i>Dispoziční řešení Nové scény</i>	226
<i>Fasáda Nové scény</i>	229
Jevištní technologie Nové scény	237
<i>Podlaha jeviště</i>	237
<i>Orchestřiště</i>	237
<i>Pojízdné mosty horního prostoru jeviště</i>	238
<i>Provaziště</i>	238
<i>Ostatní mechanické zařízení</i>	238
<i>Scénické osvětlení</i>	239
<i>Elektroakustická zařízení</i>	240
<i>Kinotechnika</i>	240
Architektonické řešení dostavby	241
Architektonické řešení interiérů	243
Výtvarná díla v dostavbě	272
IV. TECHNICKÁ ZAŘÍZENÍ	289
Technika prostředí	289
<i>Klimatizace prostoru jeviště</i>	290
<i>Klimatizace hlediště</i>	290
<i>Klimatizace orchestřiště</i>	291
<i>Klimatizace baletního a sborového sálu</i>	291
<i>Klimatizace technických a ostatních provozů</i>	291
<i>Klimatizace dostavby</i>	292
<i>Základní zařízení techniky prostředí</i>	294
Ostatní technická zařízení	295
<i>Stavební a prostorová akustika</i>	298
V. REALIZACE REKONSTRUKCE A DOSTAVBY	302
Průběh výstavby	318
Účastníci výstavby	322
DOSLOV ( <i>Josef Šnejdar</i> )	341
SEZNAM VYOBRAZENÍ	348
OBSAH	354