

# OBSAH

Strana

Předmluva . . . . .	3
Úvodní slovo . . . . .	4

## A) *Všeobecně o odezírání.*

1. Druhy odezírání . . . . .	6
2. Všeobecné poznatky . . . . .	7
3. Základní prvky metodického postupu . . . . .	9
4. Několik zásadních pokynů . . . . .	10
5. Odezírání technické a psychologické . . . . .	11

## B) *Část psychologická.*

1. Optická pozornost . . . . .	13
2. Ústpis . . . . .	13
3. Pásmo hovoru . . . . .	14
4. Vliv asociace a reprodukce představ . . . . .	15
5. Kombinace a doplňování . . . . .	17
6. Aktivní a pasivní řeč . . . . .	18
7. Otázka . . . . .	19
8. Vliv otázky na pásmo hovoru . . . . .	20
9. Diferenciace slov . . . . .	22
10. Technická okénka v pásmu hovoru . . . . .	23
Rozdíly v odezírání mužů a žen . . . . .	24
Úmyslná okénka . . . . .	25
11. Nebezpečná úskalí pro odezírajícího . . . . .	26
12. O vnitřní pozornosti . . . . .	28

## C) Část technická.

1. Viditelnost hlásek . . . . .	29
2. Samohlásky . . . . .	30
3. Nejviditelnější hlásky . . . . .	32
4. Sykavky . . . . .	32
5. Retozubné souhlásky . . . . .	33
6. Retnice . . . . .	34
7. Souhlásky jazykozubné . . . . .	34
8. Hrdelnice . . . . .	36
9. Měkké slabiky . . . . .	37
10. Kvalita a kvantita vokálů . . . . .	38
11. Stírání správné výslovnosti . . . . .	39
12. Odchyšky ve vyjadřovací technice . . . . .	41
13. Drillování . . . . .	42

## D) Část praktická.

1. Vyučovací hodina . . . . .	44
2. Zvláštní situace v odezírání . . . . .	45
3. Zkoušky odezírání . . . . .	47
4. Domácí práce odezírajícího . . . . .	49
5. Odezírání ohluchlých dětí . . . . .	50
6. Jak hovořiti s odezírajícím . . . . .	52

Doslov . . . . .	53
Literatura . . . . .	54
Obsah . . . . .	55

*Seznam vyobrazení:*

Technická okénka v pásmu hovoru . . . . .	24
Rozdíly v odezírání mužů a žen . . . . .	25
Samohlásková škála . . . . .	31
Vnější a vnitřní N . . . . .	35
Tvrdé a měkké slabiky . . . . .	38