

OBSAH:

	Strana
Čermák B. **	3
Schenk Rudolf: Poznámky k antickým básním Macharovým	4
Bartoča Josef: Netušené shledání	17
Pojezdný J. K.: J. S. Machar ve Vidni	24
Beneš B. M.: Připijím	30
Mácha R. B.: Národ a básník	32
Jehuda K. B.: Kdyby přišel Machar do slovácké dědiny k muzice	35
Obrátil K. J.: Mé první setkání s Macharem	40
Cyliak Stanislav: Svědomí	45
Karas J. F.: Několik poznámek o vlivu J. S. Macharova básnického díla	46
Tůma-Sokol Fr.: Machar jako „pan starosta“	50
Velemínský K.: Machar a česká Amerika	53
Wiedermannová-Motyčková Zd.: Jak mne učil básník Machar německy přednášet	55



Titulní podobizna pochází z r. 1913, kdy dlel básník v Luhačovicích, druhá z let studentských, když psal Confiteor.

Dřevoryt na obálce jest od Josefa Hodka.