

A tak zatímco autoři jako Maun Tehin a Man Tin se snaží zaznamenat situaci rolnictva, Thukcha (Povídky) a Min Šin (cyklus V ulici) popisují s neskrývanou účastí život městské chudiny. Velmi dobrý příklad dává i Lutchu U Hla ve svých povídkách o věznicích: jeho dílo tvoří mozaiku života chudých a ukazuje strašné podmínky, v nichž musí žít lidé země zlatých pagod.

Barmská literatura reozhodně nemůže být označována za "velkou literaturu", avšak není to literatura, již by bylo možno ignorovat v přehledu světové kultury. Dodejme ještě, že dokonce i v dočasně nepříznivých podmínkách vývoje můžeme v barmské literatuře pozorovat velký pokrok, v němž jsou skryty netušené možnosti pro blízkou budoucnost.

.....

O B S A H

	Str.
Redakční poznámka (Oldřich Král CSc.)	3
Literatury Východní Indie (Dušan Zbavitel)	4
Gudžarátská literatura (Odolen Smékal)	9
Kašmírská literatura (Odolen Smékal)	24
Paňdžábská literatura (Odolen Smékal)	34
Maráthská literatura (Odolen Smékal)	51
Nepálská literatura (Odolen Smékal)	67
Malajálamská literatura (Kamil Zvelebil)	72
Kannadská literatura (Kamil Zvelebil)	76
Telugská literatura (Kamil Zvelebil)	79
Sinhalská literatura (Ivo Fišer)	83
Tamilská literatura Cejlonu (Kamil Zvelebil)	96
Indická literární tvorba v angličtině (Eva Horáková)	98
Malajská a indonéská literatura (Miroslav Oplt)	106
Javánská literatura (Eva Vaníčková)	135
Barmská literatura (Minn Latt)	149

