

## OBSAH — INHALT

Strana — Seite

<i>Ameseder Rudolf</i> , Eine schlesische Goethe-Illustration . . . . .	170
<i>Bauer Leopold</i> , Zum 60. Geburtstage des Museumsdirektors E. W. Braun in Troppau . . . . .	8
<i>Benesch Otto</i> , Der Maler und Radierer Fanz Sigrist . . . . .	185
<i>Černohorský Karel</i> , Počátky habánských fajansi . . . . .	103
<i>Dostál Eugen</i> , Nový slezský epitaf . . . . .	34
<i>Dworschak Fritz</i> , Eine Christusmedaille von 1571 . . . . .	93
<i>Feulner Adolf</i> , Eine Kommode nach Entwurf von Cuvilliés . . . . .	167
<i>Garzarolli-Thurnlachs Karl</i> , Zur Identität des Votivtafelmeisters von St. Lambrecht mit Hans von Judenburg . . . . .	47
<i>Gnirs Anton</i> , Quellenverehrung und Quellenopfer . . . . .	10
<i>Gündel Christian</i> , Einige Typen spätmittelalterlicher Gebrauchsgefäße in Schlesien . . . . .	56
<i>Habich Georg</i> , Paul Nitsch . . . . .	85
<i>Hintze Erwin</i> , Zur Geschichte des Eisenkunstgusses im Bereiche der Tschechoslowakei . . . . .	202
<i>Hofmann Friedrich H.</i> , Notizen zu „Anreiter“ . . . . .	222
<i>Hönigschmid R.</i> , Die Einrichtung der Pfarrkirche zu Neusattel bei Saaz . . . . .	163
<i>Karger Viktor</i> , Ein unbekanntes Bildnis des Georg Tranoscius (Trzanowski), des „slawischen Luther“ . . . . .	147
<i>Kieslinger Franz</i> , Draco oder das Palmettentier . . . . .	16
<i>Koetschau Karl</i> , Eine Fürstenberger Büste . . . . .	177
<i>Kudlich Werner</i> , Zwei unbekannte Werke Pierino da Vinci's . . . . .	90
<i>Kühn Karl</i> , Sgraffitosicherung . . . . .	99
<i>Kux Hans</i> , Die Olmützer Goldschmiede vom Mittelalter bis zum Jahre 1700 . . . . .	19
<i>Meder Josef</i> , Emanuel Peters akademische Jahre in Wien (1818—1821) . . . . .	198
<i>Opitz Josef</i> , Studien zur Barockplastik Nordwestböhmens . . . . .	151
<i>Pazaurek Gustav E.</i> , Der Glasschneider H. Hackel in Cilli (1784—1844) . . . . .	180

Obsah — Inhalt

	Strana — Seite
<i>Popelka Fritz</i> , Archivalische Nachrichten über Hans von Judenburg . . . . .	54
<i>Rackham Bernard</i> , The „Master of the Resurrection Panel“ an Italian Maiolica-Painter . . . . .	70
<i>Sauerlandt Max</i> , Einige neue Arbeiten von Joh. Christoph Ludwig Lücke .	158
<i>Schmidt Robert</i> , Eine Handzeichnung Johann Schapers . . . . .	144
<i>Sochor Stan.</i> , K šedesátce ředitele dra E. W. Brauna jako konservátora . .	5
<i>Sleij Maximilian</i> , Jörg Breu's Fresken im Olmützer Dom . . . . .	62
<i>Suida Wilhelm</i> , Der Meister der Passionsfolgen . . . . .	39
<i>Trenkwald Hermann</i> , Das Troppauer Landesmuseum . . . . .	1
Seznam prací dra E. W. Brauna } Verzeichnis der Schriften Dr. E. W. Brauns }	235