

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
I. Kapitel . . . . .	I
§ 1. Literatur . . . . .	I
§ 2. Beschreibung der Hs. . . . .	3
§ 3. Bestand der Hs. . . . .	3
§ 4. Die Schreibweise der Hs. . . . .	5
§ 5. Die Gründe, welche die Bildung einer Mischsprache bedingten . . . . .	10
§ 6. Die Form der Gedichte . . . . .	13
§ 7. Die sonstigen Liederhss. des 14. u. 15. Jh.s. . . . .	15
2. Kapitel: Untersuchung über den Ursprung der einzelnen Gedichte . . . . .	17
3. Kapitel: Kritische Herstellung der deutschen und ein- zelner holl.-deutschen Lieder . . . . .	45
4. Kapitel: Buchstäblicher Abdruck der sonstigen noch nicht veröffentlichten Lieder . . . . .	99
5. Kapitel: Bemerkungen zum Text der im 3. Kapitel her- ausgegebenen Lieder . . . . .	133
6. Kapitel: Collation zu den anderweitig gedruckten Lie- dern . . . . .	134
Verzeichnis der Strophenanfänge . . . . .	134
Berichtigungen . . . . .	142

---