

# OBSAH

<b>Úvodem</b> . . . . .	7
<b>ČESKOSLOVENSKO – AZYLOVÁ ZEMĚ (ÚVODNÍ STUDIE)</b> . . . . .	13
Světová hospodářská krize a politický vývoj v Československu . . . . .	15
Československo po nástupu Hitlera . . . . .	23
Azylová země ve střední Evropě – Československo . . . . .	26
Formování protifašistické fronty v ČSR . . . . .	30
Akce solidarity s antifašisty vězněnými v Německu . . . . .	40
Zavraždění Theodora Lessinga . . . . .	46
Pálení knih v Německu a jeho ohlas v ČSR . . . . .	49
Rozporný vztah vládnoucích tříd k antifašistickým emigran- tům a solidarita s nimi . . . . .	54
Kulturně politická činnost německé antifašistické emigrace . . . . .	64
Únorové události v Rakousku a zostření boje za právo azylu . . . . .	71
Boj proti vnitřní reakci a formování jednotné protifašistické fronty spisovatelů a kulturních pracovníků . . . . .	81
Hnutí lidové fronty . . . . .	85
Solidarita s bojem španělského lidu . . . . .	95
Spolupráce českých a německých antifašistických umělců . . . . .	99
Situace v pohraničních oblastech . . . . .	109
Zostření boje za právo azylu . . . . .	112
Mnichovská dohoda a konec emigrace v ČSR . . . . .	119
<b>PORTRÉTY</b> . . . . .	131
Willi Bredel (G. V.) . . . . .	133
Hermann Budzislawski (M. B.) . . . . .	135
Karel Čapek (K. H.) . . . . .	137
Fritz Erpenbeck (K. H.) . . . . .	139
Otokar Fischer (K. H.) . . . . .	141
Louis Fürnberg (J. V.) . . . . .	144
Oskar Maria Graf (G. V.) . . . . .	146
František Halas (J. V.) . . . . .	148
Wieland Herzfelde (G. V.) . . . . .	150
Josef Hora (G. V.) . . . . .	153

Egon Erwin Kisch (G. V.) . . . . .	155
Jan Koplowitz (K. H.) . . . . .	158
Kuba (J. V.) . . . . .	159
Marie Majerová (J. V.) . . . . .	162
Helena Malířová (J. V.) . . . . .	163
Heinrich Mann (K. H.) . . . . .	165
Klaus Mann (K. H.) . . . . .	168
Thomas Mann (K. H.) . . . . .	169
Zdeněk Nejedlý (G. V.) . . . . .	171
Stanislav Kostka Neumann (G. V.) . . . . .	174
Vítězslav Nezval (J. V.) . . . . .	176
Fritz Walter Nielsen (J. V.) . . . . .	178
Laco Novomeský (G. V.) . . . . .	181
Balder Olden (J. V.) . . . . .	183
František X. Šalda (G. V.) . . . . .	185
Ladislav Štoll (J. V.) . . . . .	188
Jiří Taufer (M. B.) . . . . .	190
Bedřich Václavek (J. V.) . . . . .	192
Vladislav Vančura (J. V.) . . . . .	194
F. C. Weiskopf (G. V.) . . . . .	195
Johannes Wüsten (J. V.) . . . . .	198
Max Zimmering (K. H.) . . . . .	200
Hedda Zinnerová (K. H.) . . . . .	202
<b>UKÁZKY Z TVORBY</b>	205
Willi Bredel: Zkouška . . . . .	207
Hermann Budzislawski: Po třech letech . . . . .	209
Karel Čapek: Národ nás potřebuje . . . . .	210
Fritz Erpenbeck: Emigranti . . . . .	212
Otokar Fischer: Německo a my . . . . .	214
Louis Fürnberg: Čechy 1939 . . . . .	217
Oskar Maria Graf: Propast . . . . .	218
František Halas: Vzpomínka . . . . .	222
Wieland Herzfelde: Ručitel . . . . .	223
Josef Hora: Reakční strach z myšlenky . . . . .	225
Egon Erwin Kisch: Musíme bdít . . . . .	227
Jan Koplowitz: Příběhy z olejového papíru . . . . .	229
Kuba: Mobilizace . . . . .	232
Marie Majerová: Ženy proti fašismu . . . . .	233
Heinrich Mann: Pohled na století . . . . .	234
Klaus Mann: Choroba a zdraví . . . . .	236
Thomas Mann: Dopis Karlu Čapkovi . . . . .	238
Zdeněk Nejedlý: Kde jsou obránci republiky? . . . . .	240
S. K. Neumann: Českým mistrům kultury . . . . .	242
Vítězslav Nezval: Švábi . . . . .	244
Fritz Walter Nielsen: To pomýšlení . . . . .	244
Fritz Walter Nielsen: Výzva světu . . . . .	245
Ladislav Novomeský: Řeč na manifestaci v Košicích . . . . .	248
Balder Olden: Nic zvláštního by se mi nebylo stalo . . . . .	250

F. X. Šalda: Starosti s Henleinem . . . . .	253
Ladislav Štoll: Předmluva . . . . .	255
Jiří Taufer: Dopis . . . . .	258
Bedřich Václavěk: Otázka dne . . . . .	259
Vladislav Vančura: Předmluva . . . . .	260
F. C. Weiskopf: Chodský hrob . . . . .	261
Johannes Wüsten: Můj boj . . . . .	263
Max Zimmering: Nedobrovolná cesta kolem světa . . . . .	264
Hedda Zinnerová: Prožité dějiny . . . . .	267
<b>SLOVNÍK K ANTIFAŠISTICKÉ EMIGRACI V ČESKOSLOVEN-</b>	
<b>SKU . . . . .</b>	271
<b>Seznam použité literatury . . . . .</b>	330
<b>Poznámka redakce . . . . .</b>	332