

Obsah

Prolog. Experiment s mikroby → 9

První díl. Rozšíření papíru v Evropě

Kapitola 1. Listy ze Samarkandu → 19

Kapitola 2. Narůstající šustění → 45

Kapitola 3. Univerzální substance → 87

Druhý díl. Za zrcadly sazby

Kapitola 1. Tištěné a netištěné → 125

Kapitola 2. Dobrodruzi a papír → 143

Kapitola 3. Názorná typografie → 163

Třetí díl. Velká expanze

Kapitola 1. Démoni papírenského stroje → 191

Kapitola 2. Novinový papír a vznik masového tisku → 263

Kapitola 3. Osvětlené vnitřní světy → 291

Kapitola 4. V sortimentu moderny → 325

Epilog. Analogové a digitální → 363

Poznámky → 370

Bibliografie → 376

Původ obrazových ilustrací → 396

Poděkování → 397

Jmenný rejstřík → 398

„Václav Valéry ještě nic nevěděl o rychlém stárnutí převléčeného papíru. Svou myšlenkovou hrou necháel upozorňat na skutečný rozpad papíru, nýbrž na jeho všudypřítomnost a nepostradatelnost pro moderní civilizaci. Potřeboval nějak názorně popsat krizi kontinuální sebezáchovy civilizace v celém jejím rozsahu, nejen krizi literatury či umění. Proto si uvízl zároveň o peněženkách i knihovnách. Popisoval