

Obsah

| | | | |
|------------------|--|---|-------------------------------------|
| Predhovor | Doba revolúcií | Moderna | Medzi svetmi |
| 6 | 15 | 37 | 123 |
| Úvod | Syn stolára.....16 | Národný sloh a Národný dom.....38 | Dom a mesto.....124 |
| 10 | Carpenter's son.....25 | National Style and National House.....49 | Building and City.....153 |
| | University v dvoch metropolách.....26 | Hlavný problém: bývanie Main Problem: Housing.....73 | Anonymný scénograf.....154 |
| | Universities in Two Metropolises.....35 | Funkcionalizmus.....74 | Anonymous Stage Designer.....169 |
| | | Functionalism.....99 | Láska k detailu.....170 |
| | | Krásny stroj.....100 | Love of Detail.....181 |
| | | Beautiful Machine.....121 | Chýbajúca socha.....182 |
| | | | Missing Sculpture.....203 |

Text © Matúš Duľa

Slovak edition © Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o., Bratislava 2010

Design © BranĽo Gajdoš 2010

Photographs © Matúš Duľa, Stanislav Darula, Jozef Hofer, Klára Kubičková, Viliam Malík,

Patrik Šafko, Ľubo Srachos, Andrej Šabiny, Robert Špaček

Translation © Elena McCullough a Paul McCullough 2010

ISBN 978-80-8085-665-6

www.slovart.sk

Vpred k tradícii

205

Veľké perspektívy
urbanistické 206Great Urban
Perspectives 215Od historického
k historizmu 216From Historical
to Historicism 241**Učiteľ a vedec**

243

Profesor 244

Professor 257

Akademik 258

Academician 265

Prvý slovenský architekt

267

Ideológia a spory 268

Ideologies and
Controversies 281

Zakladateľ 282

Founder 287

Legenda zvaná
Emil Belluš 288The Legend Called
Emil Belluš 297**Biografia**

299

Záver

304

**Súpis architektonického
diela Emila Belluša**

308

Poznámky

316

Bibliografia

320

Registre

324