

Obsah

8. prosince

- 6 Úvod
- 8 JANA ŠEVČÍKOVÁ, JIŘÍ ŠEVČÍK... Příběhy programů a manifestů
- 21 TOMÁŠ POSPISZYL..... Rozcestí modernismu
- 29 TEREZA PETIŠKOVÁ..... K počátkům Svazu československých
výtvarných umělců
- 36 PAVLÍNA MORGANOVÁ Podoby oficiální kultury
- 47 LUDMILA VACHTOVÁ..... Co by bývalo bylo, kdyby bývalo
bylo nebylo
- 54 VÍT HAVRÁNEK Pojem prostoru v české kritice
umění šedesátých let
- 62 EVA PETROVÁ Impulzy šedesátých let: formování
nové figurace
- 68 JANA GERŽOVÁ..... Apropriácia verzus výtvarná
interpretácia
- 76 ZORA RUSINOVÁ Súznenia a kontradikcie
kolektívnych programov
v slovenskom umení 1970–1989
- 86 ROSTISLAV ŠVÁCHA K teoretickému myšlení v české
architektuře po roce 1989

9. prosince

- 94 ZDENĚK BERAN..... Hody na pohřební hostině
- 100 MILAN KNÍŽÁK Underground jako konvence
- 111 OLAF HANEL..... Od rezistence k opozici a zpět
- 121 PETR REZEK..... K jednomu programu a jeho
impulzům
- 124 MIROSLAV PETŘÍČEK..... Program jako rekapitulace a výzva
- 128 PETR WITTLICH..... Mezihra
- 135 VLASTA ČIHÁKOVÁ-NOSHIRO... Okolnost archetypu
- 140 ANDĚLA HOROVÁ Nový iluzionismus v soudobém
českém umění?
- 149 PAVEL LIŠKA Programatismus a současné umění