

# Obsah

Vladimír Papoušek

Úvod / 7

## **Reprezentace jako teoretický problém**

Petr A. Bílek

Reprezentace: Metafora, pojem či koncept? / 11

Vladimír Svatoň

Mezi ikonou a indexem – mezi mímézí a performancí / 31

Vladimír Papoušek

K nejvyššímu nebi: Pojetí reprezentace v díle Harolda Blooma / 45

Tomáš Glanc

Vzpírání se reprezentaci: Poetika přítomnosti / 52

David Skalický

Literatura a zrcadlo přírody: Některé souvislosti Rortyho antireprezentacionalismu a myšlení o literatuře / 62

Tomáš Kubíček

Prostor a reprezentace hodnoty / 74

## **Reprezentace ve filozofii a v myšlení o umění a kultuře**

Kamil Činátl

Obrazy minulosti: Reprezentace exilu v české vzpomínkové kultuře / 87

Veronika Veberová

Reprezentace konceptu modernosti v literatuře v pojetí Františka Götze / 96

Michal Bauer

II. sjezd SČSS jako trojí typ reprezentace / 103

Petr Komenda

Modely aktu psaní / 115

Stanislav Komárek  
Příroda a kultura / 130

### **Reprezentace v literatuře a filmu**

Veronika Ambros  
Proměny re-reprezentace / 147

Joanna Czaplinska  
Způsob evokování domova v prózách Sylvie Richterové a Josefa Škvoreckého / 156

Martina Halamová  
Umělecký text jako reprezentace autorova myšlení / 166

Jakub Češka  
Odkládaná reprezentace skutečnosti a inscenovaná prezentace symbolického kódu / 173

Lukáš Borovička  
Román jako model života a světa: *Do posledního dechu* Benjamina Kličky / 193

Jan Čulík  
Kulturní vzorce v mezinárodním srovnání a v českém filmu / 221

Josef Švéda  
Bratři Mašínové jako hrdinové socialistického a kapitalistického realismu / 232

Vít Schmarc  
Invaze tančících lupičů těl / 250

Jaroslav Pinkas  
Proměny popkulturní reflexe normalizace v české polistopadové kinematografii / 264

### **Summary**

Petr A. Bílek  
Languages of Representations: Theoretical Approaches and Practical Considerations of the Concept of Representation(s) within the Czech Contemporary Context / 275

Ediční poznámka / 285  
Obrazová příloha / 287  
Seznam vyobrazení / 297  
Jmenný rejstřík / 299