

## OBSAH

Význam antické kultury . . . . .	5
----------------------------------	---

### I. ČÁST

I. 1. konjugace . . . . .	11
II. 1. deklinace . . . . .	16
Živá latinská slova . . . . .	20
III. 2. deklinace . . . . .	21
Živá latinská slova . . . . .	24
IV. 2. konjugace. Adjektiva 1. a 2. deklinace . . . . .	25
Živá latinská slova . . . . .	28
V. 3. konjugace. Adverbia od adjektiv 1. a 2. deklinace . . . . .	29
Živá latinská slova . . . . .	32
VI. 4. konjugace . . . . .	33
Latinské zkratky . . . . .	36
VII. Sloveso <i>esse</i> a složeniny . . . . .	37
VIII. 3. deklinace. Maskulina a feminina . . . . .	40
<i>Dē Bohēmoslovaciā</i> . . . . .	42
IX. 3. deklinace. Neutra . . . . .	44
<i>Dē Homēri carminibus</i> . . . . .	47
X. Indikativ imperfekta sloves 1.—4. konjugace . . . . .	49
Živá latinská slova . . . . .	51
XI. Adjektiva 3. deklinace. Participium prézentu aktiva . . . . .	53
XII. Stupňování adjektiv . . . . .	58
<i>Dē Rōmānōrum scriptōribus et poētis</i> . . . . .	61
<i>C. Valērius Catullus</i> : Bohu roven zdá se mi . . . . .	62
XIII. Adverbia od adjektiv 3. deklinace. Stupňování adverbii . . . . .	63
<i>P. Ovidius Nāsō</i> : Zlatý věk . . . . .	66

XIV. Futurum I. sloves 1. a 2. konjugace . . . . .	67
Latinské zkratky . . . . .	69
XV. Futurum I. sloves 3. a 4. konjugace . . . . .	70
<i>Dē nōminibus Rōmanōrum</i> . . . . .	74
XVI. 4. deklinace . . . . .	75
Živá latinská slova . . . . .	78
XVII. 5. deklinace . . . . .	79
<i>T. Lucrētius Cārus</i> : Chvála Epikura . . . . .	81
Živá latinská slova . . . . .	82
XVIII. Osobní, přivlastňovací a zvrtná zájmena . . . . .	83
XIX. Číslovky. Předložky. Předpony . . . . .	86
<i>Dē Rōmānīs fāstīs</i> . . . . .	91
XX. Konjunktiv přítentu a imperfekta slovesa <i>esse</i> a složenin . . . . .	93
XXI. Konjunktiv přítentu a imperfekta sloves 1. kon- jugace. Latinské věty účelové a snahové . . . . .	98
Řecká mytologie . . . . .	101
<i>Dē Rōmānōrum deīs</i> . . . . .	101
XXII. Konjunktiv přítentu a imperfekta sloves 2.—4. konjugace . . . . .	103
Živá latinská slova . . . . .	106
XXIII. Deponentní slovesa . . . . .	107
Katullova báseň na M. Tullia Cicerona . . . . .	110
XXIV. Akuzativ s infinitivem . . . . .	111
XXV. Nominativ s infinitivem . . . . .	114
Živá latinská slova . . . . .	116
<i>Carmen iocōsum</i> . . . . .	118

## II. ČÁST

XXVI. Opakování lekcí I.—XXV. . . . .	121
<i>Dē cervī cornibus</i> . . . . .	123
XXVII. Ukazovací zájmena . . . . .	124

XXVIII.	Tázací, vztažná a neurčitá zájmena. Zájmenná ad- jektiva . . . . .	128
	<i>Dē Galliā</i> . . . . .	131
XXIX.	Indikativ perfekta aktiva . . . . .	133
	Živá latinská slova . . . . .	137
XXX.	Indikativ plusquamperfekta a futura II. aktiva	138
	Živá latinská slova . . . . .	141
XXXI.	Konjunktiv perfekta a plusquamperfekta aktiva.	
	<i>Cum historicum</i> . . . . .	142
	<i>Respōnsa Lacōnica</i> . . . . .	146
XXXII.	Participia. Supinum. Opisné časování činné . . .	147
	<i>Dē Achillis irā</i> . . . . .	151
XXXIII.	Ablativ absolutní . . . . .	152
	<i>Dē Q. Fabiō</i> . . . . .	155
XXXIV.	Indikativ perfekta, plusquamperfekta a futura II.	
	pasíva . . . . .	156
	Živá latinská slova . . . . .	160
XXXV.	Konjunktiv perfekta a plusquamperfekta pasíva .	161
	<i>Oleum et operam perdidī</i> . . . . .	164
XXXVI.	Infinitiv perfekta aktiva a pasíva. Infinitiv futura	
	aktiva a pasíva . . . . .	165
	<i>Dē Alexandrō Magnō</i> . . . . .	168
XXXVII.	Tázací věty (Přímé otázky) . . . . .	169
	<i>Dē Scipiōne Nāsicā et Enniō</i> . . . . .	172
XXXVIII.	Souslednost časů. Nepřímé otázky . . . . .	173
	<i>Quis vērē beātus sit</i> . . . . .	176
XXXIX.	<i>Eō, ire</i> a složeniny. Vazba u místních jmen. <i>Ferō,</i>	
	<i>ferre</i> a složeniny . . . . .	177
	<i>Carmen iocōsum</i> . . . . .	181
XL.	<i>Volō, nōlō.</i> Vazba po slovesech <i>iubeō</i> a <i>vetō</i> . . .	183
	<i>Dē Diogene et Alexandrō Magnō</i> . . . . .	186
XLI.	<i>Fīō, fierī, factus sum.</i> Semideponentní slovesa . .	187
	<i>Titulus sepulcrālis</i> . . . . .	190
XLII.	Gerundivum . . . . .	191
	<i>Aptē dictum</i> . . . . .	194

XLIII.	Gerundium . . . . .	195
	<i>Dē magistrātibus Rōmānōrum</i> . . . . .	197
XLIV.	Účelové (finální) věty. Účinkové (konsekutivní) věty . . . . .	199
	Živá latinská slova . . . . .	202
XLV.	Časové věty . . . . .	203
	<i>Dē equō Trōiānō</i> . . . . .	206
XLVI.	Důvodové (kauzální) věty . . . . .	208
	<i>Dē senectūtis reverentiā</i> . . . . .	210
XLVII.	Podmínkové (hypotetické) věty . . . . .	211
	<i>Dē Hannibale</i> . . . . .	214
XLVIII.	Přípustkové (koncesivní) věty . . . . .	215
	<i>Dē lupō et agnō</i> . . . . .	217
XLIX.	Opakování lekcí XXVI.—XXXVIII. . . . .	219
	<i>Dē Sophocle</i> . . . . .	220
L.	Opakování lekcí XXXIX.—XLVIII. . . . .	222
	<i>Carmen iocōsum</i> . . . . .	223
Přehledné tabulky		
I.	Přehled skloňování substantiv . . . . .	228
II.	Přehled skloňování adjektiv . . . . .	229
III.	Přehled skloňování zájmen a zájmenných adjektiv . . . . .	230
IV.	Číslovky . . . . .	232
V.	Přehled časování pravidelných sloves 1.—4. kon- jugace . . . . .	234
VI.	Přehled časování deponentních sloves 1.—4. kon- jugace . . . . .	240

### III. ČÁST

#### LITERÁRNĚHISTORICKÝ PŘEHLED

Řecká literatura . . . . .	245
Římská literatura . . . . .	249

#### ŘÍMSKÁ UMĚLECKÁ LITERATURA

##### T. Maccius Plautus

<i>Miles gloriosus</i> . . . . .	261
----------------------------------	-----

## M. Tullius Cicero

I. <i>In Catilinam oratio prima</i> . . . . .	265
1. Ciceronův výpad v senátu proti Katilinovi (I 1—2) . . . . .	265
2. Cicero vyzývá Katilinu, aby opustil Řím (I 10—11) . . . . .	267
II. <i>In C. Verrem actionis secundae oratio quarta</i> . . . . .	268
Rozsah Verrova rozkrádání uměleckých památek na Sicílii (IV 1) . . . . .	268
III. <i>De imperio Cn. Pompei</i> . . . . .	270
Neoblíbenost Římanů u podrobených národů (65—66) . . . . .	270
IV. <i>Academica</i> . . . . .	272
Rozdílné názory starověkých filosofů na podstatu světa (II 37, 118) . . . . .	272
V. <i>De officiis</i> . . . . .	275
1. Láska k vlasti (I 17, 57) . . . . .	275
2. Vystupování slušného muže (I 36, 130—131) . . . . .	276
3. Význam práce (II 12—14) . . . . .	277
VI. <i>Epistulae</i> . . . . .	
Ad familiares XIV 8: Tullius Terentiae suae s. . . . .	279

## C. Iulius Caesar

<i>Commentarii de bello Gallico</i> . . . . .	282
1. Sociální rozvrstvení obyvatelstva v Galii (VI 13, 14, 15) . . . . .	282
2. Svatby a pohřby u Galů (VI 19) . . . . .	284
3. Germáni (VI 21—23) . . . . .	286
4. Všeobecné povstání Galů pod vedením Vercingetorigovým (VII 4) . . . . .	288
5. Kapitulace. Vercingetorix vydán Caesarovi (VII 89) . . . . .	290

## C. Sallustius Crispus

I. <i>Catilinae coniuratio</i> . . . . .	292
1. Charakteristika Katiliny (5, 1—8) . . . . .	292
2. Příčiny všeobecného mravního úpadku v Římě (10) . . . . .	294
3. Katilinova porážka a smrt (60, 7—61) . . . . .	296
II. <i>Bellum Iugurthinum</i> . . . . .	298
1. Obsah díla (5) . . . . .	289
2. Micipsova řeč k synům (10, 1—6) . . . . .	299

## T. Lucretius Carus

<i>De rerum natura</i> . . . . .	302
1. Obsah básně (I 54—61) . . . . .	302
2. Nic nevzniká z ničeho (I 146—158) . . . . .	303
3. Je jen hmota a prázdný prostor, nic třetího neexistuje (I 419—432) . . . . .	305

## C. Valerius Catullus

Láska k Lesbii 1 (LI), 2 (V), 3(CIX), 4 (VIII), 5 (LXXXV), 6 (LXXXVII) . . . . .	308
---	-----

## P. Vergilius Maro

<i>I. Bucolica</i> . . . . .	317
Ecloga I (1—10) . . . . .	317
<i>II. Georgica</i> . . . . .	321
Předzpěv (I 1—5) . . . . .	321
<i>III. Aeneis</i> . . . . .	322
1. Předzpěv (I 1—11) . . . . .	322
2. Didonina láska k Aeneovi (IV 9—30) . . . . .	324
3. Závod v běhu (V 315—322, 327—330, 334—339) . . . . .	327

## Q. Horatius Flaccus

<i>I. Sermones</i> (II 6, 1—15) . . . . .	330
<i>II. Carmina</i> . . . . .	332
1. Jarní píseň (I 4, 1—8) . . . . .	332
2. Smíření (III 9) . . . . .	335
3. Epilog (III 30) . . . . .	337

## P. Ovidius Naso

<i>I. Fasti</i> . . . . .	341
Oslava míru (I 709—722) . . . . .	341
<i>II. Metamorphoses</i> . . . . .	342
1. Úvod (I 1—4) . . . . .	342
2. Pyramus a Thisbé (IV 55—64, 81—92, 105—115, 137—146) . . . . .	343
3. Daidalos a Ikaros . . . . .	348

4. Básník o svém díle (XV 871—879) . . . . .	352
<i>III. Tristia</i> . . . . .	352
1. Úryvek z vlastního životopisu (IV, 1—2) . . . . .	352
2. Ovidiův epitaf (III, 3, 73—76) . . . . .	354

### Titus Livius

<i>Ab urbe condita</i> . . . . .	357
1. Řeč Menenia Agrippy k plebejům (II 32, 8—12) . . . . .	357
2. Lid si vynutil zřízení tribunátu (II 33, 1—3) . . . . .	359
3. C. Sempronius Grakchus (Periochae LX, LXI) . . . . .	360
4. Spartakus (Periochae XCV, XCVI, XCVII) . . . . .	362

### C. Plinius Caecilius Secundus

<i>Epistulae</i> . . . . .	367
C. Plinius Tacito suo s. (VI 16, 1—3) . . . . .	367

### P. Cornelius Tacitus

<i>Ab excessu Divi Augusti</i> . . . . .	371
Úvod k Análům (I 1) . . . . .	371

## ŘÍMSKÁ ODBORNÁ LITERATURA

### M. Porcius Cato

<i>De agricultura</i> . . . . .	376
Koupě pozemků (I 1—3) . . . . .	376

### A. Cornelius Celsus

<i>De medicina</i> . . . . .	378
Životospráva zdravých (I 1) . . . . .	378

### Gaius

<i>Institutiones</i> . . . . .	380
Právo občanské a právo všeobecné (I 1) . . . . .	380

## LATINSKÉ NÁPISY

Římský nápis v Trenčíně . . . . .	382
Římský nápis z Chotína . . . . .	383

<i>Chronogramy</i> . . . . .	384
Ivančice . . . . .	384
Ústí nad Labem . . . . .	384
Trnava . . . . .	385

## LATINSKÁ LITERATURA VE STŘEDOVĚKU A NOVOVĚKU

### Kosmas

<i>Chronica Boemorum</i> . . . . .	388
Poselstvo k Přemyslovi (I 6) . . . . .	388

### Karel IV.

<i>Vita Caroli</i> . . . . .	390
Návrat Karla IV. do Čech (8) . . . . .	390

### Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic

<i>De urbe Praga</i> . . . . .	392
--------------------------------	-----

### Jan Amos Komenský

<i>Didactica Magna</i> . . . . .	394
Vzdělanost zpřístupnit všem bez rozdílu (C. IX 1—2) . . . . .	394

### Jakub Jakobeus

<i>Gentis Slavonicae lacrumae</i> (52—64) . . . . .	396
---	-----

### Matěj Běl

Hodnocení slovanských jazyků . . . . .	398
--	-----

### Úvod do římské metriky

Seznam překladů . . . . .	402
---------------------------	-----

Latinsko-český slovník . . . . .	407
----------------------------------	-----

Poznámky a výslovnost cizích jmen . . . . .	461
---	-----