

OBSAH

Jan Dvořák: Slovo úvodem 7

I. Divadelní moderna 9

Fin de siècle 14

Divadlo před reformou 18

Naturalismus a Zola 24

Antoine a Svobodné divadlo 28

Naturalistické drama a Grand Guignol 45

→ Manifesty symbolistů 50

Paul Fort a Divadlo umění 57

Lugné-Poe a divadlo Dílo 62

→ Maeterlinck 70

→ Jarry a otec Ubu 76

II. Reteatralizace divadla 85

Boj s dekadencí 88

Divadlo lidu 92

Umělecké divadlo 96

→ Copeau a Starý holubník 99

Kartel 131

Jouvet a Giraudoux 133

Dullin 140

Baty 148

Pitoëff 156

Decroux a Barrault 164

III. Divadelní avantgardy 173

→ Apollinaire a "nový duch" 179

Laboratoř Umění a čin 189

Dadaismus a divadlo 197

Surrealismus a divadlo 206

Artaud a divadlo krutosti 208

Výběr literatury 235