

OBSAH

Aby Země nebyla jen hrobem (<i>Vladimír Křivánek</i>)	5
Máchovská tematika	7
Tvar Máchových Cikánů (<i>František Všetická</i>)	9
Máchův „Krajinopis“ a my (<i>Martin Tomášek</i>)	19
Máchova krajina očima jeho vykladačů (<i>Richard Změlík</i>)	29
Strašnou bouří oblak hrozí (<i>Lydie Romanská</i>)	41
Hledám lidi (<i>Vladimír Křivánek</i>)	42
Devastace přírody a devastace individuality (<i>Lubomír Brožek</i>)	43
Vztah přírody a kultury v slovenskej literárnej moderne (<i>Mária Bátorová</i>)	49
Angažovanost v malířském díle Pavla Hayka (<i>Zbyněk Fišer</i>)	59
Chlapec na voze plném jetele (<i>Jan Skácel</i>)	65
Nesnadné léto (<i>Jan Skácel</i>)	66

Dětská literatura	67
Jsme vinni (<i>Marcella Marboe</i>)	69
Příroda v několika podobách – literatura pro děti a mládež (<i>Naděžda Siegllová</i>)	79
Příroda a kultura v tvorbě Jaromíra Tomečka (<i>Jiří Poláček</i>)	87
Haná za bouře (<i>Oldřich Mikulášek</i>)	95
Divoké kačeny (<i>Oldřich Mikulášek</i>)	96
Pojetí přírody v Tolkienově Pánovi prstenů (<i>Luisa Nováková</i>)	97
Reflexe teorie Gaia v současné dětské literatuře na příkladu románu Tobiáš Lolness (<i>Kateřina Rezková</i>)	105
Příroda jako téma i inspirace, souznění textové a výtvarné složky knihy s přírodní tematikou (<i>Zbyněk Fišer</i>)	111
Útočník (<i>Jaromír Tomeček</i>)	119
Příroda a kultura	121
Příroda a kultura – téma pro filosofii, vzdělání i krásnou literaturu (<i>Josef Šmajš</i>)	123
Lokálna ukotvenosť a rurálnosť literárneho jazyka: archaizmus, alebo výzva súčasnosti? (<i>Estela Farkašová</i>)	133
Hrdina mezi kulturou a přírodou (<i>Otakar A. Funda</i>)	139

Zpráva o stromě který mne miloval a zpráva o mně (<i>Milena Fucimanová</i>)	149
K problému hodnoty přírody (<i>Marek Timko</i>)	151
Karel Hynek Mácha, evoluční ontologie a Larry Laudan (<i>Bohuslav Binka</i>)	159
Kdo není na konci, je poutník aneb Přírodnímú dění sochu nevytesáš (<i>Richard Vondráček</i>)	165
Psi obcházejí vsí (<i>Miroslav Hule</i>)	171
Vydra (<i>Miroslav Hule</i>)	172
Vzdělání	173
Příroda ve školní výuce (<i>Hana Horká</i>)	175
Úvaha o vztahu informace – odcizení – vzdělání (<i>Gabriela Oaklandová</i>)	185
Poznámky krajinného ekologa k zobrazení české krajiny a přírody ve výtvarném umění (<i>Jan Lacina</i>)	195
Máj trochu jinak	207
Máj (<i>Karel Hynek Mácha</i>)	209
Prygl-ráj (<i>Petr Moučka</i>)	217
Majo (<i>překlad esperanto</i>)	221