

# OBSAH.

	Strana
<i>Úvod.</i>	
1. O řeči vůbec, o řeči posuňkové a hláskové zvláště . . . . .	1
2. O společenských formách mluvení hlasitého, zejména o kraso- čtení a přednášení . . . . .	2
3. O podmínkách mluvení a mluvidlech . . . . .	4
4. O hlase, jeho znacích, a kterak jej vzdělávati pro krasořečnění	5
5. O trojí hlavní vlastnosti krasořečnění, a v čem každá z nich záleží	7
A) <i>Mluvnické krasořečnictví neboli nauka o zřetelnosti</i> . . . . .	9
1. O náležitém vytváření samohlásek . . . . .	9
2. O náležitém článkování a hotovém pronášení souhlásek . . . . .	10
3. O míře neboli kvantitě slabik . . . . .	14
4. O přízvuku vůbec a zvlášt o přízvuku slovním . . . . .	14
5. O přízvuku větěném a důraze . . . . .	16
6. O zběhlosti a jistotě při postupu volném. O přestávkách. Pra- vidla dýchání . . . . .	21
7. O mluvnických podmínkách zvyšování a snižování tónu . . . . .	24
8. O rvtmu a o čtení řeči vázané . . . . .	26
B) <i>Krasořečnění povaholičné neboli nauka o modulaci</i> . . . . .	29
1. O síle hlasu při krasořečnění . . . . .	31
2. O obsáhlosti hlasu při krasořečnění . . . . .	33
3. O postupu při krasořečnění . . . . .	34
4. O psychologickém zabarvení hlasu . . . . .	36
C) <i>O mimice</i> . . . . .	45
O deklamaci komické . . . . .	47
Některé pokyny methodické o memorování a přednášení . . . . .	47

## Sbírka básní pro přednes.

### A) *Některé básně známé z čítanek, s označením přízvuku (a modulace).*

1. Co jest nejkrásnější . . . . .	50
2. Pocestný . . . . .	50
3. Vrabec a kůň . . . . .	51
4. Polednice . . . . .	52
5. Poklad . . . . .	53

B) *Některé básně v čítankách neobsažené.*

Vlk a čáp . . . . .	61
Králík . . . . .	62
Žižkovo pole . . . . .	64
Krvavý meč . . . . .	64
Z dob slávy řecké . . . . .	65
Spartacus . . . . .	67
Mistrova smrt . . . . .	68
Radonič . . . . .	69
Rozmluva o zvonu . . . . .	70
Země Česká . . . . .	71
Já Češka jsem . . . . .	72
Naše řeč . . . . .	73
Mrtvým vlastencům . . . . .	75
Proslov . . . . .	76
Přání otci k jmeninám . . . . .	78
Meč a pluh . . . . .	79

Oprava: V básni „Rozmluva o zvonu“ v 5. sloze 7. verš má zníti:  
„Jak *smích* jasný zvučí on“.

