



OBSAH

Česká sedmdesátá: Od Husáka k Chartě / 6

I. Dějinné podmínky módy sedmdesátých let / 19

Politická, hospodářská a sociální situace v sedmdesátých letech ve světě / 22

Politická, hospodářská a sociální situace v Československu / 24

II. Móda ve světě / 33

Co utvářelo módu ve světě / 34

1970–1974 antimóda / 36

1975–1979 punk a brutální móda / 42

Haute-couture / 46

Fenomén italské módy / 48

Disko móda / 50

Nová profese – stylistka / 52

III. Časopis Žena a móda – reálný socialismus v každodenním životě / 57

IV. Výroba a její problémy / 65

Hlavní průmyslové podniky / 68

Výstavy a veletrhy / 74

V. Ústav bytové a oděvní kultury / 77

VI. Kam na zajímavý nákup... / 87

...v Praze / 88

Tuzex / 92

Družstva / 96

Ústředí lidové umělecké výroby / 98

Domy módního odívání / 100

VII. Aktivity oděvních nadšenců / 109

VIII. Co se nosilo / 115

Oblečení pro ženy / 116

Oblečení pro muže / 140

Věčné džínsy / 146

Mladí / 150

Výběrová bibliografie / 158

Jmenný rejstřík / 159

Věcný rejstřík / 160



CONTENT

The Czech Seventies: From Husák to the Charter '77 / 6

I. The Historical Conditions of Fashion in the Seventies / 19

The Political, Economic and Social Situation in the World of the Seventies / 22

The Political, Economic and Social Situation in Czechoslovakia / 24

II. Fashion in the World / 33

What Formed Fashion in the World / 34

1970–1974 Anti-fashion / 36

1975–1979 Punk and Brutal Fashion / 42

Haute-couture / 46

The Phenomenon of Italian Fashion / 48

Disco Fashion / 50

A New Profession – Stylist / 52

III. The Magazine Žena a móda – Woman and Fashion. Real Socialism in Everyday Life / 57

IV. Production and its Problems / 65

The Main Industrial Concerns / 68

Exhibitions and Trade Fairs / 74

V. The Institute of Interior and Fashion Culture / 77

VI. Where to Buy Interesting Clothes... / 87

...in Prague / 88

Tuzex / 92

Co-operatives / 96

The Centre of Folk Art Production / 98

The Houses of Fashionable Clothing / 100

VII. The Rise of the Fashion Enthusiasts / 109

VIII. What Was Worn / 115

Clothes for Women / 116

Clothes for Men / 140

Eternal Jeans / 146

The Young / 150

Selected Bibliography / 158

Index of Names / 162

Index of Subjects / 163