

# O b s a h a b i b l i o g r a f i e

## Literatura anglická a americká

Úvod . . . . . 7

I. Anglie . . . . . 11—56

### *Moderní světice.*

G. B. SHAW (vyslov: šó. Narodil se roku 1856 v Dublině): S v a t á  
J a n a. (St. Joan, London, 1924.) Český překlad F. Tetaura  
v Družstevní práci, 1924 . . . . . 11

### *Epopej měšťanstva.*

John GALSWORTHY (vyslov: gólswörzi. 1867—1933): S á g a  
r o d ů F o r s y t ů. (The Forsyte Saga a A Modern Co-  
medy, London, 1906—28.) — Český překlad B. Kubert-  
tové-Zátkové, Aventinum a Melantrich, 1931 . . . . . 13

### *Toulka Anglií.*

J. B. PRIĚSTLEY (vyslov: přístli. Narodil se roku 1894 v Brad-  
fordu): D o b ř í k a m a r á d i. (Good Companions, London,  
1929.) — Český překlad Jaroslavy Michálkové v Družstevní  
práci, 1934 . . . . . 17

### *Ironická fantasie.*

Virginia WOOLF (vyslov: wulf. Narodila se roku 1882 v Londýně):  
O r l a n d o. (London, 1928.) — Český překlad Stáši Jílov-  
ské v Škeříkově Symposionu, 1929 . . . . . 20

### *Lawrence proti Kristovi.*

David Herbert LAWRENCE (vyslov: lórans, 1885—1930): T e n,  
k t e r ý z e m ř e l. (The Man who died, London, 1931.) —  
Český překlad E. Saudka vyjde letos v Symposionu . . . . . 24

### *Pitvorný rej.*

Aldous HUXLEY (vyslov: haksli. Narozen 1894): K o n t r a -  
p u n k t ž i v o t a. (Point Counter Point. London, 1927.) —  
Český překlad J. Fastrové u V. Petra, 2. vydání, 1935 . . . . . 26

### *Smyslná mystika.*

John Cowper POWYS (vyslov: džon kúpr pou-is, naroz. 1872):  
W o l f S o l e n t. (London a New York, 1929.) — Český  
překlad Zdeňky Hofmanové vyjde letos u V. Petra . . . . . 30

## Dvojník.

*Osbert SITWELL* (narozen 1892): Muž, který ztratil sebe.  
(The Man who lost himself, London, 1929.) . . . . . 33

### Sága rodu Herriesů.

*Hugh WALPOLE* (vyslov: hjú wól-poul. Narozen roku 1884 v Auklandu, Nový Zéland): Darebák Herries. (Rogue Herries, London, 1930.) . . . . . 36

### Irská tragédie vášně.

*Liam O' FLAHERTY* (vyslov: líam o fleh-örty. Narozen roku 1896 na Avanských ostrovech): Zlatý dům. (The House of Gold, 1929.) . . . . . 40

### Rozbor orientální duše.

*Edward Morgan FORSTER* (narozen roku 1879): Cesta do Indie. (A Passage to India, London, 1924.) — Český překlad Karla Krause v Činu, 1926 . . . . . 42

### Románový dějepis.

*Lytton STRACHEY* (vyslov: lytn strej-či, 1880—1932): Alžběta a Essex. (Elizabeth and Essex, London, 1928.) — Český překlad J. Skalického u L. Kuncíře, 1930 . . . . . 46

### Nesmysl války.

*Richard ALDINGTON* (vyslov: ričrd óldingtn. Narozen 1892): Hrdinova smrt. (Death of a Hero, London, 1929.) 49

### Cesta dovnitř.

*Charles MORGAN* (vyslov: čárls mórgn. Narozen 1894): Studna (The Fountain, London, 1932.) — Český překlad Zdeňky Münzrové vyjde letos u Mazáče . . . . . 52

**II. Amerika** . . . . . 57—69

### Bůh a láska.

*Thornton WILDER* (vyslov: wajldr. Narozen 1897 v Madisonu, Wisconsin, Spojené státy): Most svatého Ludvíka krále. (The Bridge of San Luis Rey. New York, 1927.) — Český překlad E. A. Saudka u Melantricha, 1930 . . . . . 57

### Zločin a trest.

*Theodore DREISER* (vyslov: drajzr. Narozen roku 1871 v Terre Haute, Indiana, Spojené státy): Americká tragédie. (An American Tragedy, New York, 1925.) — Český překlad Karla Krause v Činu, 1930 . . . . . 60

v Berlíně, 1930. — Česky: Mario a j. novely, přel. Jitka Fučíková, nakl. Melantrich v Praze, 1932 . . . 176

### *Nesmrtelní protichůdci.*

**Franz WERFEL:** Verdi. Roman der Oper. Nakladatelství Paul Zsolnay, Vídeň-Berlín, 1924. — Česky: Verdi. Román opery, přel. Eva Rutteová, nakl. Aventinum, 1929 177

### *Chvalozpěv Prasile.*

**Alfred DÖBLIN:** Berge, Meere und Giganten. Nakladatelství S. Fischer v Berlíně, 1924 . . . 178

### *Země — jablko Eridino.*

**René SCHICKELE:** Das Erbe am Rhein. Román první: Maria Capponi. — Román druhý: Blick auf die Vogesen. — Román třetí: Der Wolf in der Hürde. Vesměs u S. Fischera v Berlíně, 1925, 1927, 1931 . . . 179

### *Němá tvář.*

**Thomas MANN:** Herr und Hund. Nakladatelství S. Fischer v Berlíně, 1925 . . . 180

**Mechtilde LICHNOWSKY:** An der Leine. Nakladatelství S. Fischer v Berlíně, 1930 . . . 180

**Joseph HEYDENAU:** Wuk. Nakladat. S. Fischera v Berlíně, 1934 181

### *Jiná krátká próza.*

**Wilhelm von SCHOLZ:** Das bunte Band. Nakladatelství Horen-Verlag v Lipsku-Berlíně, 1930 . . . 181

**Wilhelm von SCHOLZ:** Der Weg nach Ilok. Tamtéž, 1929 181

**Wilhelm von SCHOLZ:** Perpetua. Tamtéž, 1926 . . . 181

**Wilhelm SCHÄFER:** Anekdoten. — 33 Anekdoten. — Gesammelte Anekdoten. — Hölderlins Einkehr. — Der Hauptmann von Köpenick. Vesměs v nakladatelství Georg Müller v Mnichově . . . 181

**Robert WALSER:** Die Rose. Nakladatelství Ernst Rowohlt v Berlíně, 1925 . . . 182

### *Dva lyrikové.*

**Rainer Maria RILKE:** Die Sonette an Orpheus. — Duineser Elegien. Obě díla v nakladatelství Insel-Verlag v Lipsku, 1922 a 1923. — Česky: Elegie z Duina, přeložil Pavel Eisner, nakl. V. J. Pojer v Brně, 1930 . . . 182

**Franz WERFEL:** Der Weltfreund. — Einander. — Der Gerichtstag. — Beschwörungen. — Celé lyrické dílo až do svazku Beschwörungen včetně v souboru Gedichte u Paula Zsolnaye, Vídeň-Berlín, 1933 . . . 183

**Franz WERFEL:** Schlaf und Erwachen. Neue Gedichte. Nakladatelství Paul Zsolnay, Vídeň-Berlín, 1935 . . . 185

## Autobiografie.

*Thomas WOLFE* (vyslov: wulf. Narozen roku 1900 v Asheville, Severní Karolina, Spojené státy): *K domovu se dívej, a n d ě l e!* (Look homeward, Angel! A story of the Buried Life, New York, 1929.) — Český překlad V. Vendyše a Zd. Vančury vydá letos Sfinx . . . . . 64

## Odvěká Čína.

*Pearl S. BUCK* (vyslov: pörl bak. Narodila se roku 1892 v západní Virginii, Spojené státy): *Dobrá země.* (The Good Earth, New York, 1931.) — Český překlad Gerty Schiffové v Družstevní práci, 1914 . . . . . 67

## Literatury skandinavské

**Úvod** . . . . . 73

**I. Dánsko** . . . . . 77—83

### *Mythy a pověsti dávného věku.*

*J. V. JENSEN*: *Tažení Cimbrů.* (Cimbrenes Tog.) Nákladem Družstevní práce, 1932. Překlad M. Lesné-Krausové . . 77

### *Román dítěte.*

*Karin MICHAELIS*: *Děvče se střepinami.* (Pigen med Glasskaarene.) Nákladem Aventina 1928. Překlad M. Prokešové . . . . . 78

### *Zmrtvýchvstání starého Říma.*

*Nils PETERSEN*: *Ulice opánkářů.* (Sandalmagerens Gade.) Vilhelm Priors Forlag, Köbenhavn, 1932. — Vyjde v překladu M. Riegrové u Alberta . . . . . 79

### *Rodinná kronika.*

*Marcus LAUESEN*: *A nyní čekáme na loď.* (Og nu venter vi paa Skib.) Gyldendalske Boghandel, Köbenhavn, 1931 80

### *Jediný dánský erotik.*

*Emil RASMUSSEN*: *Když zuří bouře* (Mens Stormene gaar) a *Bílý orel* (Den hvide Örn). Gyldendalske Boghandel, Köbenhavn . . . . . 81

### *Naturalismus.*

*Knuth BECKER*: *Svět čeká.* (Verden venter.) Gyldendalske Boghandel, Köbenhavn, 1934 . . . . . 82

*Kniha čisté krásy.*

- Gabriel SCOTT*: Stezka. (Stien eller Kristofer med kvisten.)  
Gyldendal norsk forlag, Oslo, 1925. — Vyjde v překladu  
M. Lesné-Krausové u Alberta . . . . . 85

*Kniha o podstatě lidského hrdinství.*

- Sigurd CHRISTIANSEN*: Mrtvý mezi dvěma živými.  
(To levende og en død.) Nákladem Sfinx, 1934. Překlad  
V. Rypáčka . . . . . 86

*Protějšek Kouzelného vrchu.*

- Knut HAMSUN*: Poslední kapitola. (Den siste kapitel.)  
Nákladem Aloise Hynka, 1929. Překlad M. Lesné-Krausové 87

*Lidé, jejichž kořeny jsou vyrvány ze země.*

- Knut HAMSUN*: Tuláci. (Landstrykere.) Nákladem Aloise  
Hynka, 1928. Překlad M. Lesné-Krausové . . . . . 88

- Knut HAMSUN*: August. Nákladem Aloise Hynka, 1931. Překlad  
M. Lesné-Krausové . . . . . 89

*Labutí zpěv velkého básníka.*

- Knut HAMSUN*: Ale život jde dál. (Men livet lever.) Gyl-  
dendalske Boghandel, København, 1934. Vyjde v překladu  
M. Lesné-Krausové u A. Hynka . . . . . 89

*Dům, jenž žije.*

- Sigurd HOEL*: Jednoho dne v říjnu. (En dag i oktober.)  
Nákladem Mánesu, 1933. Překlad V. Rypáčka . . . . . 90

*Problémový román.*

- Ronald FANGEN*: Souboj. (Duel.) Nákladem Sfinx, 1935. Překlad  
M. Lesné-Krausové . . . . . 91

*Laureátka Nobelovy ceny.*

- Sigrid UNSET*: Gymnadenia. Nákladem L. Kuncíře, 1931.  
Překlad V. Rypáčka . . . . . 92

*Rodinná kronika švédská.*

- Gustaf HELLSTRÖM*: Prýmkář Lekholm má nápad.  
(Snörmakare Lekholm faar en idé.) Bonniers, Stockholm,  
1927 . . . . . 95

### *Proletářský román.*

*Waldemar HAMMENHÖG: Ester a Albert. (Ester och Albert.)*  
Natur och kultur, Stockholm, 1930 . . . . . 97

### *Umělecký román.*

*Sigfrid SIWERTZ: Plamen. (Laagan.)* Bonniers, Stockholm, 1932 98

### *Kniha světového dění.*

*Gustav ERICSSON: Muž, jehož nikdo nemohl zabít.*  
(Manden ingen kunde döda.) Sundqvist & Emond,  
Lund, 1932 . . . . . 99

### *Epos o práci.*

*Eyvind JOHNSON: Čtrnáctý rok. (Nu var det 1914.)* Bonniers,  
Stockholm, 1934. — Nákladem L. Mazáče. Překlad O.  
Heidricha . . . . . 100

### *Román ženy.*

*Hjalmar BERGMAN: Šéf paní Ingeborg. (Chefen fru Inge-  
borg.)* Bonniers, Stockholm, 1926 . . . . . 101

### *Ibsenovský román.*

*Gösta GUSTAF-JANSON: Stařec přichází. (Gubben kom-  
mer.)* Bonniers, Stockholm, 1934 . . . . . 102

## **Literatura německá**

**Předmluva** . . . . . 107

**Úvod** . . . . . 111

**Válka** . . . . . 113

*Erich Maria REMARQUE: Im Westen nichts Neues, Pro-  
pyläen-Verlag v Berlíně, 1928. — Česky: Na západní  
frontě klid, přel. B. Mathesius, nakl. Melantrich  
v Praze, 1929 . . . . . 113*

*Edwin Erich DWINGER: Die Armee hinter Stachel-  
draht, nakl. Eugen Diederichs, Jena, 1929 . . . . . 113*

*Ludwig RENN: Krieg, nakl. Frankfurter Societäts-Druckerei,  
1929. — Česky: Válka, přel. Jan Münzer, nakl. V. Petr  
v Praze, 1930 . . . . . 113*

*Georg von der VRING: Soldat Suhren, nakl. J. M. Spaeth  
v Berlíně, 1928 . . . . . 113*

*Fritz von UNRUH: Opfergang, nakl. Frankfurter Societäts-  
Druckerei, 1929. — Česky: Verdun, přel. F. Vavřín,  
nakl. Družstevní práce v Praze, 1926 . . . . . 113*

- Theodor PLIVIER: Des Kaisers Kulis*, nakl. Malik-Verlag v Berlíně, 1930. — Česky: *Císařovi kuliové*, přel. Ž. Pohorecká, nakl. J. Toužimský v Praze, 1932 . . . 114
- Egon Erwin KISCH: Soldat im Prager Korps*, nakl. Andréovo v Praze, 1921; nové přepracované vydání pod názvem *Schreib das auf, Kisch*, nakl. Erich Reiss v Berlíně, 1930. — Česky: *Vojákem pražského sboru*, přel. Jarmila Haasová, nakl. Pokrok v Praze, 1930 114
- Erich Maria REMARQUE: Der Weg zurück*, nakl. Propyläen-Verlag v Berlíně, 1930. — Česky: *Cesta zpátky*, přel. Fr. Feigel, nakl. Fr. Borový v Praze, 1931 . . . 114
- Ludwig RENN: Nachkrieg*, nakl. Agis-Verlag ve Vídni-Berlíně, 1930. — Česky: *Po válce*, přel. Jan Münzer, nakl. V. Petr v Praze, 1931 . . . 114
- Arnold ZWEIG: Der Streit um den Sergeanten Grischa*, nakl. Gustav Kiepenheuer v Berlíně, 1927. — Česky: *Spor o seržanta Gríšu*, přel. Frant. Vavřín, nakl. Družstevní práce v Praze, 1930 . . . 115
- Karl KRAUS: Die letzten Tage der Menschheit*, nakl. Lanya ve Vídni, 1922. — Česky: *Poslední dnové lidstva*, přel. Jan Münzer, nakl. Družstevní práce v Praze, 1933 . . . 116
- Arnold ZWEIG: Junge Frau von 1914*, nakl. Gustav Kiepenheuer v Berlíně, 1931. — Česky: *Mladá žena z roku 1914*, přel. Ivan Olbracht, nakl. Družstevní práce v Praze, 1932 . . . 117
- Leonhard FRANK: Karl und Anna*, nakl. Propyläen-Verlag v Berlíně, 1926. — Česky: *Karel a Anna*, přel. J. Haasová, nakl. Pokrok v Praze, 1930 . . . 117
- Finis Austriae** . . . 118
- Joseph ROTH: Radetzky marsch*, nakl. Ernst Rowohlt v Berlíně, 1933. — Česky: *Pochod Radeckého*, přel. J. Vrbata, nakl. Sfinx - B. Janda v Praze, 1934 . . . 118
- A. LERNET-HOLENIA: Die Standarte*, nakl. Paul Zsolnay ve Vídni-Berlíně, 1934 . . . 119
- Joseph HEYDENAU: Der Leutnant Lugger*, nakl. S. Fischer v Berlíně, 1934 . . . 119
- Bruno BREHM: Apis und Este*, nakl. R. Piper & Co. v Mnichově, 1930. — Česky: *Apis a Este*, přel. Ladislav Drábek, nakl. Družstevní práce v Praze, 1931 . . . 119
- Bruno BREHM: Weder Kaiser noch König. Der Untergang der Habsburgischen Monarchie*. Naklad. R. Piper & Co. v Mnichově, 1933. — České vydání chystá v překladu F. V. Krejčího nakl. Sfinx-B. Janda v Praze . . . 119
- Robert MUSIL: Der Mann ohne Eigenschaften* (dosud díl I. a II.) Nakladatelství Ernst Rowohlt v Berlíně, 1931 a 1933 . . . 121
- Hugo von HOFMANNSTHAL: Andreas oder die Vereinigten*. Fragmente eines Romans. Nakladat. S. Fischer v Berlíně, 1932 . . . 121

- Heinrich MANN: Der Kopf.* Nakladatelství Paul Zsolnay, Vídeň-Berlín, 1925. — Česky: Hlava, přel. F. Bicek, nakl. Obelisk v Praze, 1925 . . . . . 123
- Erwin Guido KOLBENHEYER: Die Kindheit des Paracelsus. — Das Gestirn des Paracelsus. — Das dritte Reich des Paracelsus.* Nakladatelství Georg Müller v Mnichově, 1917—1926 . . . . . 124
- Stefan GEORGE: Das Neue Reich.* Nakladatelství Georg Bondi v Berlíně, 1928 . . . . . 125
- Josef PONTEN: Wolga, Wolga. — Rhein und Wolga. — Naklad. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart, 1929 a 1931* 126
- Gerhart HAUPTMANN: Des großen Kampffliegers, Landfahrers, Gauklers und Magiers Till Eulenspiegel Abenteuer, Streiche, Gaukeleien, Gesichte und Träume.* Nakladatelství S. Fischer v Berlíně, 1928 . . . . . 127
- Hans FALLADA: Bauern, Bonzen und Bomben.* Nakl. Ernst Rowohlt v Berlíně, 1931. — Česky: Sedláci se bouří, přel. Z. Hofmanová, nakl. V. Petr v Praze, 1934 128
- Lion FEUCHTWANGER: Der Erfolg oder Drei Jahre einer Provinz.* Nakladatelství Propyläen-Verlag v Berlíně, 1932. — Česky: Úspěch čili tři léta jedné provincie, přel. Josef Kodíček, nakl. Fr. Borový v Praze, 1932 . . . . . 129
- Hans GRIMM: Volk ohne Raum.* Nakladatelství Albert Langen v Mnichově, 1926 . . . . . , 130

**Německá minulost, německá krajina . . . . . 130**

- Ricarda HUCH: Im alten Reich. I.—II.* Nakladatelství Grethlein & Co. v Berlíně, 1929 . . . . . 130
- Wilhelm SCHÄFER: Die dreizehn Bücher der deutschen Seele.* Naklad. Georg Müller v Mnichově, 1923 131
- Josef PONTEN: Der Rhein. Zwei Aufsätze.* Nakladatelství Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 1925 . . . . . 131
- Alfons PAQUET: Der Rhein als Schicksal.* Nakladatelství Frankfurter Societäts-Druckerei, 1920 . . . . . 132
- Wilhelm von SCHOLZ: Wanderungen. I.—II.* Nakladatelství Horen-Verlag v Lipsku, 1916—1922 . . . . . 132

**Krise všech . . . . . 132**

- Jakob WASSERMANN: Caspar Hauser oder die Trägheit des Herzens.* Nakladatelství S. Fischer v Berlíně, 1924. — Česky: Kašpar Hauser, přel. Hedvika Velemínská, nakl. Družstevní práce v Praze, 1934 . . . . . 132
- Thomas MANN: Der Zauberberg.* Nakladatelství S. Fischer v Berlíně, 1924. — Česky: Kouzelný vrch, přel. Jitka Fučíková, Pavel Levit, Jan Zahradníček, nakl. Melantrich v Praze, 1930 . . . . . 133



<b>Krise generace</b> . . . . .	135
<i>Ernst GLAESER: Jahrgang 1902.</i> Nakladatelství Gustav Kiepenheuer v Berlíně, 1929. — Česky: Ročník 1902, přel. Jarm. Haasová, nakl. V. Hokr v Praze, 1930 . . .	135
<i>Heinrich MANN: Die große Sache.</i> Nakladatelství Gustav Kiepenheuer v Berlíně, 1930. — Česky: Velká věc, přel. V. Vilinger, nakl. L. Mazáč v Praze, 1932 . . .	136
<i>Max BROD: Stefan Rott oder Das Jahr der Entscheidung.</i> Nakladatelství Paul Zsolnay, Vídeň-Berlín, 1931. — Česky: Osudný rok, přel. Pavel Eisner, nakl. Sfinx-B. Janda v Praze, 1934 . . . . .	137
<b>Krise insitucí</b> . . . . .	138
<i>Jakob WASSERMANN: Der Fall Maurizius.</i> — Etzel Andergast. — Joseph Kerkhovens dritte Existenz. — První dvě díla u S. Fischera v Berlíně, 1928 a 1931, třetí v amsterodamském nakladat. Querido-Verlag, 1934. — Česky: Případ Mauriciův, přel. Jitka Fučíková. — Jeden spravedlivý, přel. Jan Zahradníček. — Třetí existence Josefa Kerkhovena, přel. Zdeňka Münzrová. — Vesměs v nakladatelství Melantrich v Praze, 1931, 1933, 1935 . . .	138
<i>Robert NEUMANN: Sintflut.</i> Nakladatelství J. Engelhorns Nachfolger, Stuttgart, 1929 . . . . .	141
<i>Robert NEUMANN: Die Macht.</i> Nakladatelství Paul Zsolnay, Vídeň-Berlín, 1932 . . . . .	141
<i>Hans FALLADA: Kleiner Mann — was nun?</i> Nakladat. Ernst Rowohlt v Berlíně, 1932. — Česky: Občánku, a co teď?, přeložil Josef Vrbata, nakladat. Sfinx-B. Janda v Praze, 1933 . . . . .	143
<i>Alfred DÖBLIN: Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf.</i> Nakladatelství S. Fischer v Berlíně, 1930. — Česky: Berlín — Alexandrovo nám., přel. Zdeňka Münzrová, nakl. L. Mazáč v Praze, 1935 .	143
<i>Leonhard FRANK: Das Ochsenfurter Männerquartett.</i> Nakl. Insel-Verlag v Lipsku, 1929. — Česky: Kvarteto, přel. B. Václavek, nakl. V. Petr v Praze, 1930	144
<i>Hans FALLADA: Wer einmal aus dem Blechnapf frißt.</i> Nakladatelství Ernst Rowohlt v Berlíně, 1934. — Česky: Ubohý pan Kufalt, přel. Olga Laurinová, nakl. Sfinx-B. Janda v Praze, 1934 . . . . .	145
<b>Krise jedinců</b> . . . . .	146
<i>Hermann STEHR: Peter Brindeisener.</i> Nakladatelství Horen-Verlag v Berlíně, 1927 . . . . .	146
<i>Hermann HESSE: Der Steppenwolf.</i> Nakladat. S. Fischer v Berlíně, 1927. — Česky: Stepní vlk, přel. Jiřina Fischerová, nakl. J. Laichter v Praze, 1931 . . . . .	147
<i>Joseph ROTH: Tarabas, ein Gast auf dieser Erde.</i> Nakladatelství Querido-Verlag v Amsterdamu, 1934. —	

- Česky: Tarabas, host na této zemi, přel. Zdeňka Münzrová, nakl. V. Petr v Praze, 1934 . . . . . 148
- Karl Friedrich BOREE*: Dor und der September. Nakladat. Rütten & Loening, Frankfurt a. M., 1931. Vyjde česky v překladu M. Flomkové u Alberta . . . . . 148
- Arthur SCHNITZLER*: Fräulein Else. Nakladatelství Paul Zsolnay, Vídeň-Berlín, 1929 . . . . . 149
- Arthur SCHNITZLER*: Traumnovelle. Nakladatelství S. Fischer v Berlíně, 1926 . . . . . 151
- Franz KAFKA*: Der Prozeß. — Das Schloß. — Amerika. Vesměs u Kurta Wolfa v Mnichově, 1924—1927. Nové, definitivní vydání všech tří románů v souborné edici životního díla, nakl. Schocken-Verlag v Berlíně, 1935. — Česky: Zámek, přel. Pavel Eisner, nakl. Mánes v Praze, 1935 . 151

**Česká minulost a český člověk . . . . . 153**

- Robert MICHEL*: Die Burg der Frauen. Ein Lied vom Wyschehrad. Nakladatelství Paul Zsolnay, Vídeň-Berlín, 1934 . . . . . 153
- Josef MÜHLBERGER*: Hus im Konzil. Nakladatelství Ernst Rowohlt v Berlíně, 1930. — Česky: Hus v Kostnici, přel. Olga Laurinová, nakl. Sfinx-B. Janda v Praze, 1931 154
- Oskar WÖHRLE*: Johannes Hus. — Der letzte Tag. 1932. — Česky: Jan Hus. — Poslední den, přel. Karel Kalláb, nakl. Družstevní práce v Praze, 1931 . . . . . 155
- Alfred DÖBLIN*: Wallenstein. Nakladatelství S. Fischer v Berlíně, 1930. — Česky: Valdštejn., přel. Mil. Novotný, Vinc. Svoboda, Lad. Drůbek, nakl. Družstevní práce v Praze, 1931 . . . . . 156
- Franz WERFEL*: Barbara oder die Frömmigkeit. Nakladatelství Paul Zsolnay, Vídeň-Berlín, 1929. — Česky: Barbora čili zbožnost, přel. J. R. Marek, nakl. Sfinx-B. Janda v Praze, 1931 . . . . . 156
- Paul WIEGLER*: Das Haus an der Moldau. Nakladatelství Ernst Rowohlt v Berlíně, 1934 . . . . . 157
- Oskar JELLINEK*: Das ganze Dorf war in Aufruhr. Novellen. Nakladatelství Paul Zsolnay ve Vídni-Berlíně, 1930 . . . . . 158

**Věčný žid . . . . . 160**

- Thomas MANN*: Die Geschichten Jaakobs. — Der junge Joseph. Nakladatelství S. Fischer v Berlíně, první román 1933, druhý 1934. — Česky: Příběhy Jákovovy. — Josef a bratři jeho, přel. Ivan Olbracht a Helena Malířová, nakl. Melantrich v Praze, 1935 161
- Lion FEUCHTWANGER*: Jud Süß. Nakladatelství Prophyläen-Verlag v Berlíně, 1925. — Česky: Žid Süß, přel. B. Rovenský, nakl. Dělnické nakladatelství a knihkupectví A. Svěcený v Praze, 1927 . . . . . 162
- Max BROD*: Reubeni. Ein Renaissanceroman. Nakladatelství Paul Zsolnay, Vídeň-Berlín, 1930. — Česky: Reubeni, přel. Jan Grmela, nakl. Sfinx-B. Janda v Praze, 1932 . . 163

- Lion FEUCHTWANGER: Der jüdische Krieg.* Nakladatelství Propyläen-Verlag v Berlíně, 1932. — Česky: *Válka židovská*, přel. Ivan Olbracht, nakl. Fr. Borový v Praze, 1933 . . . . . 164
- Joseph ROTH: Hiob.* Nakladatelství Gustav Kiepenheuer v Berlíně, 1933. — Česky: *Job*, přel. Zdeňka Münzrová, nakl. Kvasnička a Hampl v Praze, 1934 . . . . . 166
- Lion FEUCHTWANGER: Geschwister Oppenheim.* Nakladatelství Querido-Verlag v Amsterdamu, 1933. — Česky: *Oppermannové*, přel. Josef Kodíček, nakl. Fr. Borový v Praze, 1934 . . . . . 167
- Max BROD: Die Frau, die nicht enttäuscht.* Nakladatelství Allert de Lange v Amsterdamu, 1934 . . . . . 167
- Arnold ZWEIG: De Vriendt kehrt heim.* Nakladatelství Gustav Kiepenhauer v Berlíně, 1932. — Česky: *Hříšník De Vriendt*, přel. Anna Čermáková, nakl. L. Mazáč v Praze, 1933 . . . . . 168
- Dvě národní tragedie** . . . . . 169
- Eduard STUCKEN: Die weißen Götter.* Nakladatelství Erich Reiss v Berlíně, 1918—1922 . . . . . 169
- Franz WERFEL: Die vierzig Tage des Musa Dagh.* Nakladatelství Paul Zsolnay, Vídeň-Berlín, 1934. — Česky: *Čtyřicet dnů. Tragedie malého národa*, přel. Pavel Eisner, nakl. Fr. Borový v Praze, 1934 . . . . . 169
- Dvě legendy a jedna pohádka** . . . . . 171
- Hermann HESSE: Narziß und Goldmund.* Nakladatelství S. Fischer v Berlíně, 1931 . . . . . 171
- Franz WERFEL: Die Geschwister von Neapel.* Nakladatelství Paul Zsolnay, Vídeň-Berlín, 1931. — Česky: *Sourozenci neapolští*, přel. Pavel Eisner, nakl. Sfinx-B. Janda v Praze, 1934 . . . . . 172
- Robert MICHEL: Jesus im Böhmerwald.* Nakladatelství Speidelsche Buchhandlung ve Vidni, 1927 . . . . . 173
- Katolická myšlenka** . . . . . 173
- Erich PRZYWARA S. J.: Karmel. Geistliche Lieder.* Nakladatelství Josef Kösel & Friedrich Pustet v Mnichově, 1932 173
- Ruth SCHAUMANN: Der Krippenweg.* Nakladatelství Josef Kösel & Friedrich Pustet, 1932. — Tamtéž její ostatní knihy, jakož i knihy básničky *Ilse von Stach* a básníka *Ernsta Thrasolta* . . . . . 174
- Gertrud von le FORT: Das Schweißtuch der Veronika.* Nakladatelství Kösel & Pustet v Mnichově, 1928. — Česky: *Rouška Veroničina*, přel. J. Brechensbauer, vydal L. Kunčíř, Praha, 1930 . . . . . 174
- Max MELL: Apostelspiel.* Nakladatelství Insel-Verlag v Lipsku, 1923 . . . . . 175
- Mimo program** . . . . . 176

*Dvě mezihry velkého epika.*

*Thomas MANN: Unordnung und frühes Leid.* — *Mario und der Zauberer.* Obě díla u S. Fischera