

# OBSAH

Osoby, jak přicházejí na scénu	7
Mnohé z toho, co si myslíme o myšlení, je špatné	11

## ČÁST PRVNÍ

### *Blablametr*

① Průzkumná výprava do říše blablabla	37
② Blablametr pro pokročilé	53

## ČÁST DRUHÁ

### *Jsem hloupý, když si kreslím? Úvod do pronikavého myšlení*

③ Dvoji myšlení je lepší než jedno	69
④ Liška a kolibřík zase spolu	84
⑤ Vizuální gramatika	106

## ČÁST TŘETÍ

### *Les a stromy: Sedm znaků pronikavé myšlenky*

⑥	Pronikavý les: šest znaků pronikavé myšlenky	147
⑦	FOREST – F jako forma: Pronikavé myšlenky mají náležitý tvar	161
⑧	FOREST – O jako odhlédnutí od nepodstatného: Pronikavé myšlenky jsou stručné	204
⑨	FOREST – R jako rozpoznatelnost: Pronikavé myšlenky nám připadají povědomé	220
⑩	FOREST – E jako evoluce: Pronikavé myšlenky jsou ucelené, avšak nejsou neměnné	235
⑪	FOREST – S jako spojení protikladů: V pronikavých myšlenkách je obsažen i jejich protiklad	255
⑫	FOREST – T jako tvárnost: Pronikavé myšlenky jsou tvárné (přizpůsobují se příjemci)	277

## ČÁST ČTVRTÁ

### Závěr

⑬	Sbohem, blablabla	299
	Poděkování	312

## PŘÍLOHY

A	F Jak jsme se připravili o polovinu mysli	317
B	F Vztah k Nápadům na ubrousku	329
C	F Pronikavý přehled (kompletní verze)	337
	Poznámky	343
	Bibliografie	346
	Rejstřík	349