

Obsah

SLOVO ÚVODEM

1. ČESKÉ ZEMĚ A STŘEDNÍ EVROPA

WYTWÓRCZOŚĆ RĘKODZIELNICZA - JEJ MIEJSCE W TRADYCYJNEJ SPOŁECZNOŚCI WIEJSKIEJ

WŁADYSŁAW BARANOWSKI..... 7

PODOBA A FUNKCE DARU V DĚTSKÉ SKUPINĚ

DANA BITTNEROVÁ 10

HLAVNÍ VÝZKUMNÉ AKTIVITY ÚSTAVU PRO ETNOGRAFII A FOLKLORISTIKU AV ČR (1990-1996)

STANISLAV BROUČEK..... 12

ŻYCIE CODZIENNE I HISTORIA NAJNOWSZA - NOWE POLE BADAWCZE ETNOLOGA

LESZEK DZIĘGIEL..... 16

ROMÁNSKÉ VLIVY V ČESKÉ LIDOVÉ KULTUŘE 16. - 19. STOLETÍ.

ÚVOD DO PROBLEMATIKY

OLDŘICH KAŠPAR..... 19

PŘÍNOS HEFAISTONU PRO ČESKÉ A EVROPSKÉ KOVÁŘSTVÍ

JAN KRBA 21

DISERTACE PRAŽSKÉ NĚMECKÉ UNIVERZITY S NÁRODOPISNOU TEMATIKOU

PETR LOZOVIUK..... 25

SYMBOL A POSTOJ. VZTAH VYSOKOŠKOLSKÝCH STUDENTŮ K SYMBOLŮM ČESKÉ REPUBLIKY

MIRJAM MORAVCOVÁ..... 27

UKRAJINSKÉ MÚZEUM V PRAHE (1925-1948) A OSUDY JEHO

ZBIEROK

Mikuláš Mušínska..... 29

RECEPCE LUŽICKOSRBSKÉHO JAZYKA A KULTURY U STUDENTŮ LUŽICKOSRBSKÉHO GYMNÁZIA V BUDYŠÍNĚ

LEOŠ ŠATAVA..... 32

LIDOVÁ KULTURA V ZRCADLE ČESKÉ MĚŠŤANSKÉ SPOLEČNOSTI

KRONIKA ROKU 1887

IRENA ŠTĚPÁNOVÁ..... 34

2. ETNOGRAFIE A MUZEJNICTVÍ

ZA LEPŠÍ UPLATŇOVÁNÍ NÁRODOPISNÝCH SBÍREK V MUZEÍCH

JOSEF BENEŠ..... 37

VÝSKYT ILUMINOVANÝCH HAGAD V ČESKÝCH ZEMÍCH

JANA DOLEŽELOVÁ..... 40

MILAN MICHNA - KOVÁŘ 21. STOLETÍ

JAN KRBA..... 42

POČÍTAČOVÉ ZPRACOVÁNÍ FOTODOKUMENTAČNÍCH SBÍREK ÚEF AV ČR

DANA MOTYČKOVÁ - BARBORA GERGELOVÁ..... 46

MUZEJNÍ SBÍRKY JAKO PRAMEN VĚDECKÉ PRÁCE (KRESEBNÉ SOUBORY LIDOVÉHO STAVITELSTVÍ)

LUBOMÍR PROCHÁZKA..... 49

ŽIVOT NA DIVADLE: „SEDLSKÉ NÁMLUVY“ Z ROKU 1819

LUDMILA SOCHOROVÁ..... 51

ČESKÉ DUDY

JAN VÍT - TRČKA	53
-----------------------	----

3. FOLKLÓR

FUNKCE REGIONÁLNÍHO VZPOMÍNKOVÉHO VYPRÁVĚNÍ A POVĚSTÍ V ČESKO-NĚMECKÉM PROSTŘEDÍ

BOHUSLAV BENEŠ	59
----------------------	----

ZUR BEKANNTHEIT VON SPRICHWÖRTERN IN DER GEGENWART

SUSANNE HOSE	62
--------------------	----

PAMÁTNÉ STROMY. PŘÍSPĚVEK KE KATALOGIZACI LIDOVÝCH PODÁNÍ

MARIE HRUŠKOVÁ	64
----------------------	----

NĚKTERÉ OKOLNOSTI VÝSKYTU LENORSKÉHO MOTIVU V EVROPSKÝCH PÍSNÍCH A POVĚSTECH

LUCIE KOUBOVÁ	66
---------------------	----

K NĚKTERÝM ASPEKTŮM MODERNÍ ANTROPOLOGICKÉ VĚDECKÉ PRÁCE: KONTEXT A PROCES

ZDENĚK SALZMANN	69
-----------------------	----

OTAZNÍKY NAD ZAŘAZOVÁNÍM PROZAICKÉ ÚSTNÍ SLOVESNOSTI DO STŘEDOEVROPSKÉHO KONTEXTU

ANTONÍN SATKE	70
---------------------	----

K REGIONÁLNÍ A LOKÁLNÍ DIFERENCIACI VE STŘEDNÍ EVROPĚ (NA MATERIÁLU MÍSTNÍCH ŠKÁDLIVEK)

BOHUSLAV ŠALANDA	73
------------------------	----

PÍSEŇ - CAUSA SKORO DETEKTIVNÍ

JITKA TRČKOVÁ	75
---------------------	----

**PROJEKT MUSICA POPULI Z HLEDISKA STŘEDOEVROPSKÉHO
KULTURNÍHO KONTEXTU**

LUBOMÍR TYLLNER..... 79

**TYPOLOGIE ČESKÉ RECEPTY LUŽICKOSRBSKÉHO FOLKLÓRU A
LITERATURY V 19. STOLETÍ**

ZDENĚK URBAN..... 85

**VÝVOJ RODINNÝCH OBYČEJŮ V SOUČASNOSTI (NA PŘÍKLADU
VYBRANÝCH OBYČEJŮ Z HLINECKA)**

ILONA VOJANCOVÁ..... 88

4. ETNICKÉ PROCESY

HORNICKÝ HUMOR - JAKO ETNOLOGICKÝ FENOMÉN

EDUARD BEJČEK 93

**STRÓJ LUDOWY - MANIFESTACJA REGIONALNEJ I NARODOWEJ
PRZYNALEŻNOŚCI ORAZ PRZEBRANIE**

G. EWA KARPIŃSKA..... 96

**HLEDÁNÍ IDENTITY POLSKÉ NÁRODNOSTNÍ MENŠINY V ČR NA
POČÁTKU 90. LET**

JAN PARGAČ 98

CHARAKTERISTIKA KULTURNÍ VÝLUČNOSTI V KONCEPTU NÁRODA

JAROSLAV SKUPNÍK..... 101

**OBRAZ ČESKÉHO NĚMCE V ČESKÉM TISKU PRVNÍ REPUBLIKY.
ETNICKÝ STEREOTYP JAKO OCHUZENÁ PŮDA A JAKO NÁSTROJ**

BLANKA SOUKUPOVÁ 103

K METODICKÝM ASPEKTŮM VÝZKUMU ETNICKÉ IDENTITY

MILOŠ TOMANL A KOLEKTIV..... 106

**STEREOTYP POTVIERDZONY - POLSKI ŽYDZI W POLSKICH
DZIEWIĘTNASTOWIECZNYCH RELACJACH Z ZIEMI ŚWIĘTEJ**

MAREK TRACZ..... 111

**SELSKÁ LIDOVÁ KULTURA, KULTURA TŘÍ ETNIK NA POMEZÍ TŘÍ
STÁTŮ**

ZDENA VACHOVÁ..... 114

PŘÍLOHY

SEZNAM PŘIHLÁŠENÝCH ÚČASTNÍKŮ..... 119

OBSAH..... 129