

OBSAH

ÚVODY

- Pavel Drábek, Úvodem* | 7 |
Miloš Štědroň, Dalibor | 11 |
Michael Tarant, „Znesvěcení národního pokladu?“ | 15 |
Pavel Drábek, K novému libretu Dalibora | 17 |
Zdeněk Nejedlý, Několik myšlenek o Smetanových librettech | 24 |
Josef Bartoš, Úvod [k vydání libreta 1944] | 29 |
Bohuslav Karásek, O významu a obsahu díla [1959] | 57 |

LIBRETA DALIBORA

- Drábek, nové libreto (2008)* | 89 |
Wenzig-Špindler-Smetana, zhudebněné libreto (1868) | 139 |
Wenzig, německé libreto (1865) | 179 |
Wenzig-Špindler, český překlad (1868) | 223 |
Vonásek, úprava libreta (1980) | 263 |

Titulková listina olomoucké inscenace Michaela Taranta | 303 |

OHLASY NA INSCENACI MICHAELA TARANTA

- Vladimír Čech, Dalibor* | 305 |
Olga Janáčková, Nový text Smetanovy opery Dalibor | 310 |
Olga Janáčková, Dalibor | 315 |
Jiří Kopecký, Smetanův Dalibor s přepracovaným librettem | 318 |
Josef Herman, Dalibor v novém libretu | 323 |
Vladimír Čech, Novému Daliborovi se řádra nedmou | 326 |