

# OBSAH.

	Str.
Oscar Wilde . . . . .	5
Básně:	
Ravenna . . . . .	13
Dedikace . . . . .	31
Sonet Svobodě . . . . .	32
Ave imperatrix . . . . .	33
Miltonovi . . . . .	39
Louis Napoleon . . . . .	40
Sonet na vraždění křesťanů v Bulharsku . . . . .	41
Quantum mutata . . . . .	42
Libertatis sacra fames . . . . .	43
Theoretikos . . . . .	44
Zahrada Erotova . . . . .	45
Requiescat . . . . .	57
Sonet na příchod do Italie . . . . .	58
San Miniato . . . . .	59
Ave Maria plena gratia . . . . .	60
Italie . . . . .	61
Sonet psaný v svatém týdnu v Janově . . . . .	62
Urbs sacra aeterna . . . . .	63
Sonet, když slyšel jsem zpívat Dies irae v Sixtinské kapli . . . . .	64
Velkonoční den . . . . .	65
E tenebris . . . . .	66
Vita nuova . . . . .	67
Madonna mia . . . . .	68

	Str.
Impression du matin . . . . .	69
Serenada . . . . .	70
Endymion . . . . .	72
La bella donna dell' mia mente . . . . .	74
Chanson . . . . .	76
Impressions I Les silhouettes . . . . .	77
II La fuite de la lune . . . . .	78
Hrob Keatsův . . . . .	79
Theokritus . . . . .	80
V zlaté síní . . . . .	81
Ballade de Marguerite . . . . .	82
Santa Decca . . . . .	85
Vidění . . . . .	86
Impression du voyage . . . . .	87
Hrob Shelleye . . . . .	88
Na břehu Arna . . . . .	89
Fédra . . . . .	91
Portie . . . . .	92
Le reveillon . . . . .	93
Ve Veroně . . . . .	94
Quia multum amavi . . . . .	95
Silentium amoris . . . . .	96
Její hlas . . . . .	97
Můj hlas . . . . .	99
Taedium vitae . . . . .	100
Le jardin de Tuileries . . . . .	103
S výtištěm knihy „Dům granátových jablek“	104
Když prodávány v dražbě milostné dopisy	
Keatsovy . . . . .	105
Dům nevěstek . . . . .	106
Pod balkonem . . . . .	108
Sfinx . . . . .	113
Ballada ze žaláře v Readingu . . . . .	129