

VĚCNÝ PŘEHLED.

| | Str. |
|---|----------------------|
| Aeolská stupnice | 6 |
| Aretinské slabiky | 5 |
| Barvy všech stupňů | 7 |
| Cimbálek »LASYBO« | 9 |
| Cvičení dechová | 29—30 |
| » hlasová | 68—73 |
| » hudebnosti a jejich rozdělení | 29 |
| » kontrolní | 63 |
| » pamětná | 67 |
| » pohybová | 21 |
| » sluchová | 17—19, 63 |
| » společná nebo opakovací | 85—86 |
| Časová jednotka ve zpěvě | 21 |
| Dechová cvičení | 29 |
| Diktát napodobovací | 18 a 67 |
| Doprovázení písní zpěvem | 76—82 |
| Dramatisování melodie | 11 |
| Dvouráz a trojráz | 7, 12, 24, 34—52, 65 |
| Gramofonové desky »LASYBO« | 52 |
| Harmonická stupnice | 5 |
| Hudební diktát | 12 a 18 |
| Hudební sluch | 17—18, 19 |
| Hlasová cvičení | 68—73 |
| Hlasové ústrojí (jeho šetření) | 10 |
| Hlasové rejstříky | 68 |
| Intonace | 12—17 |
| Intonační tabulka (zvláštní list) k str. 65 | |
| Interval sekundy a kvinty | 9—10 |
| Jak cvičiti říkadla a písně? | 102 |
| Jazyk vyučovací | 29 |

| | |
|--|----------------------|
| Chromatická stupnice | 6 |
| Klíč LA | 6 |
| Kontrolní cvičení | 63 |
| Ladicí vidlice | 22 |
| Lasybo | 4 |
| Melodická stupnice | 5 |
| Melodisování slov | 32, 33—52 |
| Mluva a zpěv | 28 |
| Mälzlův metronom | 22 |
| Nasazení tónu | 68 |
| Nápěvky mluvy | 19, 22—27, 52—67, 84 |
| Návod pro učitele k jednotl. stránkám »Hud. slab.«: | |
| pro 1., 2. a 3. str. | 87 |
| pro 4. str. | 88 |
| pro 5. str. | 89 |
| pro 6., 7. a 8. str. | 90 |
| pro 9. a 10. str. | 92 |
| pro 11. str. | 93 |
| pro 12. str. | 94 |
| pro 13., 14. a 15. str. | 95 |
| pro 16. str. | 96 |
| pro 17.—20. str. | 97 |
| pro 21. str. | 98 |
| pro 22.—24. str. | 99 |
| pro 25.—27. str. | 100 |
| pro 28.—30. str. | 101 |
| pro 31. str. | 102 |
| Nedostatky řeči | 20 |
| Noty čtvrtové a osminové | 7 |
| Notovka | 12, 59 |
| Opakovací společná cvičení | 85—86 |
| Ozdobné tóny | 85 |
| Podrobný návod k jednotl. stránkám »Hudebního slabikáře«, viz Návod pro učitele«. | |
| Pohyby jazyka | 29 |
| Pohyblivé noty Lasybo | 83 |
| Pokyny k hudebnímu slabikáři | 52 |
| Pomlky | 12 |

| | |
|--|---------------|
| Postup učiva | 9 |
| Posunky rukou | 8, 11, 59—60 |
| První hodina zpěvu | 52 |
| Půlhodiny zpěvu (2.—5.) | 53—57 |
| Půlhodiny zpěvu, další, od str. 64 | |
| Recitace | 34, 40 |
| Resonance | 68 |
| Rozsah hlasu | 10 |
| Rozsah kvinty | 10 |
| Rozšíření cvičení o tercii | 64 |
| Rytmus — sčasování | 12, 21, 30—33 |
| Rytmický sluch | 19 |
| Říkadla | 62—63 |
| Sčasování (rytmisování) | 21 |
| Sluchová cvičení | 17—19, 64 |
| Spojení vyučovacího jazyka se zpěvem | 20 |
| Společná nebo opakovací cvičení | 85—86 |
| Stupnice dur a moll | 4—5 |
| Taktování | 30—32 |
| Trojráz a dvouráz | 12, 65 |
| Učitelování žáků | 60 |
| Umístění klíče La | 6 |
| Ukazování tónů na Intonační tabulce | 60 |
| Vlastnosti tónů | 11 |
| Změny slabik v toninách moll | 4—5 |
| Znaky rukou | 8, 59 |