

# OBSAH.

Úvodem . . . . .	3
Co jest umění řečnické . . . . .	5
<b>I. O osobě řečníkově.</b> Vlastnosti fysické, duševní a mravní . . . . .	8
<b>II. O hlavních zásadách a pravidlech řečnických</b>	11
1. Mluv individuálně . . . . .	11
2. Mluv prakticky . . . . .	14
3. Mluv populárně . . . . .	17
<b>III. Kterak možno vyhověti požadavku, aby prav- da byla zřejma, aby se posluchačům líbila a pohnula je k určitému rozhodnutí . . . . .</b>	23
<i>A. Kterak poučiti a přesvědčiti posluchače . . . . .</i>	24
1. Prostředky k poučení a vyjasnění pojmů . . . . .	25
a) Deskripce čili popis . . . . .	25
b) Analogie čili přirovnání . . . . .	27
c) Příklady . . . . .	30
2. Prostředky ku přesvědčení posluchačů . . . . .	31
a) Různé druhy důkazů . . . . .	32
b) Kterak vyvracejí námítky . . . . .	36
Polemika . . . . .	41
<i>B. Kterak upoutati a pobaviti posluchače . . . . .</i>	42
1. Zajímavé thema a originalita . . . . .	43
2. Řečnické figury . . . . .	46
Vtip a žert . . . . .	49
3. Řeč jadrná, krátká a populární . . . . .	50
<i>C. Kterak působiti na cit a vůli posluchačů . . . . .</i>	51
1. Pádné důvody . . . . .	53
2. Nálada a cify posluchačů . . . . .	54
3. Pathos . . . . .	57
a) Slohový pathos v řečnických figurách . . . . .	57
b) Pathos vnější v přednesu . . . . .	60

<b>IV. Konstrukce řeči . . . . .</b>	<b>65</b>
1. Úvod . . . . .	65
2. Pojednání . . . . .	70
3. Závěr . . . . .	71
O přípravě a osvojení si řeči . . . . .	75
<b>V. Přednes řeči . . . . .</b>	<b>81</b>
1. O hlase, výslovnosti a přízvuku . . . . .	82
2. Vlastnosti přednesu . . . . .	84
Tréma řečnická . . . . .	85
3. Vystoupení řečnickovo . . . . .	87
4. Gestó . . . . .	89
Doslov . . . . .	92

\* \*  
\* \*