
OBSAH:

	Strana
Slovo úvodní	5

K případu Nedbalovu.

1. Poměry v našem světě hudebním	6
2. Nedbalův návrat	10
3. Zápas a tragedie umělce	13

Spor Novák-Ostrčil.

4. Vznik a příčiny sporu	16
5. O program a repertoár opery	19
6. O provádění a pracovní techniku	22
7. O kritiku a formu projevu	24

O brněnské divadlo.

8. Krise sociální a umělecká	29
9. O soubor divadelní a správní systém	32
10. O umělecké vedení divadla	36
11. Změna správního systému divadla	42
Doslov	46

