

Obsah

<i>Josef Hora: Zastřená tvář</i>	5
--	---

I

<i>Václav Černý: K. H. Mách a západoevropský titanismus romantický</i>	9
<i>Pavel Fraenkl: Máchův cit samoty</i>	17
<i>František Chudoba: Mách a Shelley</i>	31
<i>Jiří Horák: Mách a Lermontov</i>	42
<i>Jan Máchal: Obzor poesie polské za doby Máchovy</i>	51
<i>Jan Menšík: St. Garczyński a K. H. Mách a</i>	61
<i>Alfred Bém: K. H. Mách a ruská literatura</i>	77
<i>Antonín Procházka: K Hněvkovskému a Máchovi</i>	89
<i>Ferdinand Strejček: První český „rozervanec“</i>	95

II

<i>Jan Voborník: Tři studie k poesii Máchově</i>	109
<i>Arne Novák: Mách a visionář</i>	120
<i>Felix Vodička: Mách a jako dramatik</i>	133
<i>Ivo Liškutín: Dva zlomky historické prózy Máchovy</i>	142
<i>Jan Thon: Na okraj Máchovy italské cesty</i>	164
<i>Vilém Bitnar: Hagiografické živly v díle Máchově</i>	170
<i>Václav Flajšhans: Hlas Prahy</i>	179

III

<i>J. B. Čapek: Dočasný klasicista a věčný romantik</i>	217
<i>Albert Pražák: Štúr, Hurban a Mách a</i>	234
<i>Oldřich Králík: V. B. Nebeský a K. H. Mách a</i>	245
<i>Antonín Veselý: Snoubenec ducha Máchova</i>	255
<i>Karel Polák: Mách a Neruda</i>	275
<i>Jan Krejčí: K. H. Mách a literární věda</i>	291
<i>Julius Heidenreich: S Máchou na slovanský jih</i>	295
<i>Josef Páta: K. H. Mách a Lužice</i>	315
<i>Oskar Donath: Německé překlady Máchova „Máje“</i>	327
<i>Doslov</i>	341