

## O B S A H :

- 1) Vznik jednojazyčkového klarinetu se zřetelem k jeho hubičce (str. 5).
- 2) O výrobní látce a zvuku klarinetové a saxofonové hubičky (str. 13).
- 3) Výrobní technika klarinetové (saxofonové) hubičky (str. 18).
- 4) O tvarech klarinetové a saxofonové hubičky (str. 27).

### Seznam vyobrazení a příloh:

Obr.	1. Princip vnější jazýčkové vibrace . . . . .	str. 8
«	2. Princip vnitřní jazýčkové vibrace . . . . .	« 8
«	3. Dennerova hubička . . . . .	« 9
«	4. Světlost u tří hlavních hubičkových typů: B norm., B franc. (klarinet) a Es alt (saxofon) .	« 19
«	5. Sklízeň třtinových tyčí na Riviére . . . . .	« 21
«	6. Základní postup úpravy hubičkové drážky . .	« 22
«	7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 19. 22. 23. Přehled klarinetových hubiček . . . . .	« 28
«	16. 17. 18. 20. 21. 24. Přehled klarinetových hubiček	« 29
«	25. 26. 29. Typy saxofonových hubiček . . . . .	« 32
«	27. 28. 30. 31. 32. Typy saxofonových hubiček . . .	« 33

Dr. G. N. BAKARDŽIEV