

## OBSAH

Darina Auxová: POUŽÍVÁNIE PAREMIOLOGICKÝCH JEDNOTIEK V HOVOROVOM ŠTÝLE.....	7
Petra Besedová: JE KUDRUN OPRAVDU PRAVÝM OPAKEM KRIEMHILDY?.....	15
Jana Bílková: KOMUNIKAČNÍ ASPEKT PRAGMATICKÝCH VÝPOVĚDÍ.....	18
Ondřej Bláha: KE STUPŇOVÁNÍ ADJEKTIV VE SLOVANSKÝCH JAZYCÍCH.....	24
Katja Brankačkec: SEKUNDÁRNÍ PREFIXY V LUŽICKÉ SRBŠTINĚ.....	29
Radek Čech: TRANZITIVITA, NEGACE, VID.....	39
Kateřina Černá: MOCENSKÉ PROCESY V INTERAKCI.....	42
Robert Dittmann: K TEXTU ELEKTRONICKÝCH VERZÍ KRALICKÉ BIBLIE A KE KARAFIÁTOVĚ ÚPRAVĚ TOPONYM Z R. 1887.....	51
Vlastimil Drbal: MOZAIKY V APAMEI – MOZAIKA JAKO TEXT.....	60
Alexandra Gerlaková: ODRAZ OSÍDLĚNIA SEVERNÉHO ŠARIŠA V POMENOVANIACH RIEK Z POVODIA TORYSY.....	67
Andrej Habiňák: PRVKY FRAZEOLÓGIZÁCIE V ŠPECIFICKOM PROSTREDÍ ŠPORTOVÝCH PROFESIONÁLOV.....	74
Eva Henčeková: POSTAVENIE LITERATÚRY VO VÝUČBE CUDZÍCH JAZYKOV.....	87
Juraj Hladký: LEXIKÁLNO-SÉMANTICKÉ HEADISKO SLOVENSKEJ HYDRONYMIE.....	92
Eva Hrdinová: NEKULŮV PŘEKLAD LITURGIE SV. JANA ZLATOÚSTÉHO.....	98
Ladislav Janovec: K FRAZÉMOVÝM AKTUALIZACÍM V NOVĚ SLOVNÍ ZÁSOBĚ.....	103
Uljana Kholod: MODÁLNÍ METAFORA V ČESKÝCH A UKRAJINSKÝCH PŘÍSLOVÍCH.....	107
Stanislava Kloferová ml.: POTKALI BYCHOM DNES FRŇOUSATÉHO, FRŇOUSOVATÉHO, ČI FRŇOUSOVITÉHO MUŽE?.....	115
Martina Malá: KE SPISOVNOSTI A NESPISOVNOSTI V TIŠTĚNÝCH MÉDIÍCH.....	122
Libor Marek: SLOVO JE SLOVO JE SLOVO?.....	126
Hana Mžourková: DISKUSE NA ZPRAVODAJSKÝCH SERVERECH, PROSTOR PRO VYJÁDRĚNÍ POSTOJŮ K JAZYKU.....	131
Renáta Pančevová: KÓDOVÁNÍ METAFOR V KOGNITIVNÍ VĚDĚ.....	139
Katarína Pekariková: PRAGMATIKA A SÉMANTIKA – METODOLOGICKÝ PROBLÉM MODÁLNOSTI.....	147
Jindra Pilátová: OBRAZNOST V RUSKÉM, ČESKÉM A ANGLICKÉM TISKU.....	155
Petr Plecháč: PROSTOROVÉ DIMENZE FIKČNÍHO SVĚTA VĚTRŮ OD PÓLŮ.....	161
Markéta Pytlíková: BLAHOŠLAVENÁ CHYBA ANEB PROBLÉM ZVANÝ EMENDACE.....	165
Lubomír Rendár: O ZNELOSTNEJ ASIMILÁCII V REČI SLOVENSKÝCH ROZHLASOVÝCH A TELEVÍZNYCH MODERÁTOROV A HLÁSATEĽOV.....	172

Marie Škarpová: JAK VYDÁVAT ČESKOU RANĚNOVOVĚKOU KANCIONÁLOVOU PÍSEŇ? .....	178
Hana Sobalíková: VÝKLAD KRUMLOVSKÝ COBY SPECIFICKÝ ZDROJ STAROČESKÉ SLOVNÍ ZÁSoby .....	186
Mária Striešková: ŠPECIFIKÁ RÚFUSOVEJ TVORBY PRE DETI A MLÁDEŽ .....	193
Tamás Tölgyesi: KE GERMANISMŮM V NESPISOVNĚ ČEŠTINĚ .....	203
Lucia Vlkovičová: ŽÁNER AKO RECEPČNÝ SIGNÁL .....	207
Lucia Winklerová: HISTORICKO-MYTOLOGICKO-LITERÁRNA PODSTATA „TOLKIENOVHO PRSTEŇA“ ..	211
Lukáš Zábranský: ŘECKO-STAROSLOVĚNSKÝ INDEX – MOŽNOSTI A LIMITY .....	218
Lenka Zajícová: NÁZVY PRO PŘÍBUZENSKÉ VZTAHY V GUARANÍ A OTÁZKY SPOJENÉ S JEJICH STANDARDIZACÍ .....	223
Šárka Zikánová: PROBLEMATICKÉ SYNTAKTICKÉ STRUKTURY: K ROZBORŮM AKTUÁLNÍHO ČLENĚNÍ V PRAŽSKÉM ZÁVISLOSTNÍM KORPUSU .....	237