

Obsah

Textová část		Obrazová část		
21	Co je surrealismus?	117	Na prahu krajní svobody	Miroslav Hák, František Janoušek, Vincenc Makovský, Bohumil Němec, Jindřich Štyrský, Hugo Tábořský, Toyen, Ladislav Zívř
39	My materialisté, my surrealisté			
65	Poznání poznávajícího			
81	Třídní nevědomí			
97	Křečovitá krása			
		139	Intuitivní surrealismus	Jindřich Štyrský, Toyen
			Experimentace I	
		165	Překvapivé nálezy: přímé fotografie	Jaromír Funke, Jindřich Honzl, Vítězslav Nezval, Jindřich Štyrský
		195	Hypnotické listy: frotáže	František Hudeček, Jindřich Štyrský
		209	Virtuální objekty: koláže, fotomontáže	Rudolf Fabry, František Gross, František Hudeček, Jiří Kolář, Jindřich Štyrský, Karel Teige, Toyen
		263	Hybridní bytosti: cadavre exquis	František Gross, František Hudeček, Jindřich Chaloupecký, Vítězslav Nezval, Jindřich Štyrský, Toyen
		271	Viscerální těla	František Janoušek
		297	„Alegorický“ surrealismus	František Malý, František Muzika, Alois Wachsmann, Imro Weiner-Král

- 319 Emoce nového člověka František Gross, Miroslav Hák,
František Hudeček, Ladislav Zivř
- Experimentace II
- 361 Asociativní automatismus:
fotografiky, strukáže,
dekalky František Gross, Miroslav Hák,
František Hudeček, Vítězslav Nezval,
František Povolný, Karel Teige,
František Vobecký
- 391 Pomíjivé stavy: fotografie
objektů, asambláží a akcí Miroslav Hák, František Vobecký,
Václav Zykmond
- 411 Objektivní nadrealita Bohdan Lacina, Josef Šíma, Jindřich
Štyrský, Toyen, Čeněk Zahradníček
- 453 Veristický surrealismus Josef Dumek, Bohdan Lacina,
Josef Podrabský, Václav Zykmond
- 495 Do noci dějin František Gross, Miroslav Hák,
František Hudeček, František
Janoušek, Bohdan Lacina, Bohumil
Němec, Jindřich Štyrský, Toyen,
Ladislav Zivř

Dokumentární část

- 515 Chronologie surrealismu
1933–1939
- 554 Životopisné údaje
- 560 Výběr z literatury
- 567 Jmenný rejstřík
- 573 Summary

