

OBSAH

VĚNOVÁNÍ	7
PODĚKOVÁNÍ	8
O AUTORCE	9
ÚVOD	11
PŘEDMLUVA	13
1. MUZIKOTERAPIE A SPECIFICKÉ PORUCHY UČENÍ	15
1.1 Muzikoterapie	15
1.1.1 <i>Muzikoterapeutický proces</i>	16
1.1.2 <i>Netradiční muzikoterapeutické hudební nástroje</i>	17
1.2 Specifické poruchy učení	20
1.2.1 <i>Náprava a reedukace SPU</i>	22
1.2.2 <i>SPU a poruchy chování</i>	23
2. METODIKA MUZIKOTERAPEUTICKÉ INTERVENCE U KLIENTŮ SE SPECIFICKÝMI PORUCHAMI UČENÍ	25
2.1 Terminologické vymezení metodiky	25
2.1.1 <i>Muzikoterapeutický proces a jeho fáze</i>	25
2.1.2 <i>Muzikoterapeutická intervence – cíle a roviny</i>	30
2.2 Model muzikoterapeutické intervence u klientů se specifickými poruchami učení	33
2.2.1 <i>Muzikoterapeutický submodel 13P u klientů se specifickými poruchami učení</i>	33
2.2.2 <i>Muzikoterapeutický submodel 2U u klientů se specifickými poruchami učení</i>	44
2.2.3 <i>Muzikoterapeutický submodel 9I u klientů se specifickými poruchami učení</i>	47
2.3 Inspirační zdroje metodiky a možnosti vzdělávání	51
2.3.1 <i>Výzkum – problémy sluchové percepce z pohledu muzikoterapie</i>	51
2.3.2 <i>Hudba těla – česká muzikoterapeutická metodika</i>	58
2.3.3 <i>Možnosti vzdělávání – Akademie Alternativa</i>	59
3. SLEDOVANÉ OBLASTI A MUZIKOTERAPEUTICKÁ CVIČENÍ	67
3.1 Motorika	67
3.1.1 <i>Muzikoterapeutická cvičení podporující rozvoj motoriky</i>	68
3.2 Vnímání tělového schématu	91
3.2.1 <i>Muzikoterapeutická cvičení podporující rozvoj vnímání tělového schématu</i>	92
3.3 Percepce	96
3.3.1 <i>Muzikoterapeutická cvičení podporující rozvoj percepce</i>	100

3.4	Komunikační schopnosti a dovednosti	115
	3.4.1 <i>Muzikoterapeutická cvičení podporující rozvoj komunikačních schopností a dovedností</i>	121
3.5	Lateralita a spolupráce mozkových hemisfér	124
	3.5.1 <i>Muzikoterapeutická cvičení podporující rozvoj lateralit a spolupráce mozkových hemisfér</i>	125
3.6	Pravolevá, prostorová a časová orientace	127
	3.6.1 <i>Muzikoterapeutická cvičení podporující rozvoj pravolevé, prostorové a časové orientace</i>	128
3.7	Tělesné a duševní vlastnosti a chování dítěte	132
	3.7.1 <i>Muzikoterapeutická cvičení podporující rozvoj tělesných a duševních vlastností a chování dítěte</i>	135
PŘÍLOHY – PÍSNĚ S INSTRUMENTÁLNÍMI DOPROVODY		137
	Příloha 1: Břejlovec – píseň s instrumentálním doprovodem	138
	Příloha 2: Motýlek – píseň s instrumentálním doprovodem	140
	Příloha 3: Kohoutek – píseň s instrumentálním doprovodem	142
	Příloha 4: Tygřík – píseň s instrumentálním doprovodem	146
	Příloha 5: Vělbloud – píseň s instrumentálním doprovodem	147
ZÁVĚR		151
LITERATURA		153