

OBSAH

- 1 Úvod /7/
- 2 Sudety ve filmu – v zasetí nacionálních a ideologických stereotypů /23/
- 3 Současná ideologie ve filmech o normalizaci natočených po roce 2000 /99/
- 4 Komplexní narativ a reprezentace historie v současném historickém televizním seriálu (*Svět pod hlavou, Bohéma, České století*) /135/
- 5 Závěr /219/

Summary /227/
Bibliografie /231/
Rejstřík /234/

ÚVOD