

O B S A H

Jana Pravá a Opovázlivá	7
Jana a Sokrates	8
Protiklad k Napoleonovi	10
Byla Jana nevinná nebo se provinila?	12
Janino dobré vzezření	14
Janino sociální postavení	16
Janiny hlasy a vidění	18
Touha po vývoji	21
Nesejde na pouhé ikonografii	24
Moderní výchova, které Jana unikla	25
Proč hlasy zklamaly	27
Janina schopnost vnitřního zření ve smyslu Galtonově	29
Janina mužnost a vojáctví	29
Měla Jana sebevražedné sklony?	32
Shrnutí Janiny povahy	33
Janina nezralost a nevědomost	35
Panna v literatuře	36
Protestantské nepochopení středověku	41
Poměrná správnost soudu nad Janou	43
Jana nebyla souzena jako politický provinilec	45
Církev nekompromitována svými zadostiučiněními	48
Ukrutnost moderní a středověká	50
Katolický antiklerikalismus	53
Katolicism není ještě dosti katolický	54
Zákon změny a zákon boží	56
Lehkověrnost moderní a středověká	57
Moderní a středověká snášenlivost	59
Proměnlivost snášenlivosti	61
Rozpor mezi geniem a kázní	63

Jana theokratkou	65
Nepřetržitý úspěch základním rysem theokracie	66
Moderní překroucení Janiny historie	67
Historie je vždycky zastaralá	68
Pravá Jana není pro nás dosti zázračná	69
Jevištní hranice historického představení	71
Mezera v alžbětinském dramatu	72
Tragedie, nikoli melodram	74
Nevyhnutelné lichocení tragedie	75
Několik dobře míněných návrhů na zlepšení hry	77
Epilog	78
Kritikům, aby se necítili přezíráni	79