

OBSAH I. ČÁSTI



ZÁŽIVOTA MADONNY LAURY

- K**do posloucháte v měnném rýmu mému [7]
(*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*)
Při každém kroku obracím se zpátky [8]
(*Io mi rivolgo indiestro a ciascun passo*)
Jsou zvířata, jež hrドost mají v zraku] 9]
(*Son animali al mondo di sì altera*)
Zvířata všechna, jimž je vlastí země [10]
(*A qualunque animale alberga in terra*)
Mladistvou děvu zřel jsem v stínu lauru [13]
(*Giovane donna sott'un verde lauro*)
Sám, zadumán jdu nejpestřejší plání [15]
(*Solo e pensoso i più deserti campi*)
Že v tváři předurčením Lásky plála [16]
(*Perch'al viso d'Amor portava insegnai*)
Ten požár, o němž mněl jsem, že se strávil [17]
(*Quel foco ch'io pensai che fosse spento*)
Mé blaho váhá, ke mně přijít má-li [19]
(*Mie venture al venir son tarde e pigre*)

- Pochválen budiž rok a měsíc, den* [20]
(*Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e 'l anno*)
Na nebi Otče, po dnech promarněných [21]
(*Padre del ciel, dopo i perduti giorni*)
Zahoustlý vzduch a doléhavá mlha [22]
(*L'aere gravato, e l'importuna nebbia*)
Kdo odhodlal se žiti ten svůj život [25]
(*Chi è fermato di menar sua vita*)
Břemenem dáných vin svých tak jsem znaven [28]
(*Io son si stanco sotto il fascio antico*)
Plačte, vy oči, srdeci do souzvuku [29]
(*Occhi, piangete; accompagnate il core*)
To dlouhé doufání tak zdolalo [30]
(*Io son dell'aspettar omai sì vinto*)
Anděl a zázrak s křídlem unikavým [31]
(*Nova angeletta sovra l'ale accorta*)
Zřím, spásy není mi, už ztrácím víru [32]
(*Non veggio ove scampar mi possa omai*)
Sennuccio můj, už chtěl bych, abys znal [33]
(*Sennuccio, i' vo'che sappi in qual maniera*)
Ted šestnáctý už rok se rozřehnal [34]
(*Rimansi aadietro il sestodecim'anno*)
To lánska neni-li, co tedy cítim? [35]
(*S'amor non è, che dunque è quel ch'i'sento?*)

- Mir nenalézám, aniž leb jsem polem [36]*
(Pace non trovo, e non ho da far guerra)
- Ve stínu sladkém přespanilých snětí [37]*
(Alla dolce ombra delle belle frondi)
- Andělský mrav já viděl šlechtit zemi [40]*
(I' vidi in terra angelici costumi)
- Ó kroky marné, ó vy v mysli křídla [41]*
(O passi sparsi, o pensier vaghi e pronti
- Jak nebe s větrem mlčí teď a země [42]*
(Or che 'l ciel e la terra e 'l vento tace)
- Nehostinnými hvozdý, divočinou [43]*
(Per mezz'i boschi inospiti e selvaggi)
- Bělostná laně se v zelené mi trávě [44]*
(Una candida cerva sopra l'erba)
- Jak Bohu žírat v tvář je věčně žítí [45]*
(Siccome eterna vita è veder Dio)
- Ó krásná ruko, jež mi srdce stiskáš [46]*
(O bella man che mi distringi 'l core)
- Řekl-li jsem to kdy, atž záštím vzplane [47]*
(S'i "l dissi mai, ch'i venga in odio a quella)
- Slast hněv, slast zhřdání a slast jsou smíry [50]*
(Dolci ire, dolci sdegni e dolci paci)
- Tři žila duše dny svým zdejším dilem [51]*
(Anzi tre dì creata era alma in parte)

Ty prudký proude, jenž se z pramene [54]
(Rapido fiume, che d'alpestra vena)

Touha mě bodá, Láska vpřed mě žene [55]
(Voglia mi sprona, Amor mi guida e scorge)
Sytím se toužením, jsem blažen v snách [56]
(Beato in sogno, e di languir contento)

Už chtěl jsem spravedlivé roztrpčení [57]
(Già desiai con sì giusta querela)

Komůrko má, jež bylas přistavem [58]
(O cameretta, che già fosti un porto)

Nemají tolik zvířat v moři vlny [59]
(Non ha tanti animali il mar fra l'onde)

Za jitřních červánků, kdy vánek z lauru [61]
(Là ver l'aurora, che sì dolce l'aura)

Ty strome triumfu a vítězny [64]
(Arbor vittoriosa trionfale)

OBSAH II. ČÁSTI



PO SMRTI MADONNY LAURY

Ach, tváři krásná, ach, ty něžné zření [67]

(Oimè il bel viso, oimè il soave aguardo)

V troskách sloup vznešený a vavřín stálý [68]

(Rotta e l'alta Colonna e 'l verde Lauro)

Tu žhoucí smyčku mou, jež vládla šíji [69]

(L'ardente nodo ov'io fui d'ora in ora)

Co mniš? Co myslíš? Co se obraciš? [70]

(Che fai? che pensi? che pur dietro guardi)

Ve věku nejkrassším a nejkvětnějším [71]

(Nell'età sua più bella e più fiorita)

Jaký je světa běh! teď slast mi dává [72]

(Come va 'l mondo! or mi diletta e piace)

Kdybych byl pomyslil, že lidem draby [73]

(S'io avessi pensato che sì care)

Sídlila v srdci živá ve své kráse [74]

(Soleasi nel mio cor star bella e viva)

Údolí nářky mými naplněné [75]

(Valle che de'lamenti miei se' piena)

Vrací se Zefyr, nesa krásný čas [76]

(*Zefiro torna, e'l bel tempo rimena*)

Když padl strom jak peň, jejž vichry rvou [77]

(*Al cader d'una pianta che si svelse*)

Rychleji dnové moji nad jeleny [78]

(*I dì miei più leggier che nessun cervo*)

Stalo se, u okna jsem jednou stál [79]

(*Standomi un giorno, solo, alla finestra*)

Můj úděl blažený a žítí v slasti [83]

(*Mia benigna fortuna e 'l viver lieto*)

Vrací se v mysl mou, ba v ní je, Ona [87]

(*Tornami a mente, anzi v'è dentro, quella*)

Ten statek padký tak, to vratké dílo [88]

(*Questo nostro caduco e fragil bene*)

Možná, že láska byla kdysi slast [89]

(*Fu forse un tempo dolce cosa amore*)

Jako bych posla slyšel už co chvíli [90]

(*E'mi par d'or in ora udire il messo*)

Pani ty blahá, zdroji zasnoubená [91]

(*Donna, che lieta col principio nostro*)

Ne, smrtí nehořkne to sladké zření [92]

(*Non può far morte il dolce viso amaro*)

Když útěcha mi věrná, něhou stálá [93]

(*Quando il soave mio fido conforto*)

Jedenadvacet let jsem plápolal [97]
(*Tennemi Amor anni ventuno ardendo*)
Krutosti sladké, něžná odpirání [98]
(*Dolci durezze e placide repulse*)
Blažený duchu, jenž jsi oblaživé [99]
(*Spirto felice, che sì dolcemente*)
Ptáčku, jenž s jasným zpěvem zalétáš [100]
(*Vago augelletto che cantando vai*)

Doslov [101]
Poznámky [109]