
Obsah

- (7) Úvodem
- (9) *Angažované diagnózy*
A. P. Čechov — *postupy a postoje*
- (13) Stanovisko a metoda
- (21) Záměr a výběr, detail a motiv, montáž motivů
- (35) Člověk — motiv
- (53) Ženské torzo
- (105) Závěr
- (109) Poznámky
- (113) *Z hlavy na nohy.*
K problematice angažovanosti socialistické literatury
- (115) Z hlavy na nohy
- (121) Televize a socialismus
- (127) Antropologie, antropologismus a marxismus
- (135) Lenin a avantgarda
- (141) Návrat k revoluci
- (145) Avantgarda známá a neznámá
- (149) Podněty avantgardy
- (155) Májakovskij mezi námi
- (161) Míč do hry
- (165) Lenin a lid v literatuře
- (172) Gorkého iniciativa
- (179) Gorkij a ti druzí
- (185) Umění Julia Fučika
- (193) Šolochov a Hemingway

- (204) Co nového v sovětské próze
(K tendencím tzv. „čtvrté generace“ sovětských prozaiků)
- (212) Co jiní nepostřehnou
(K nedožitým 80. narozeninám Konstantina Paustovského)
- (218) Bílá loď
- (225) Zorný úhel
- (233) Rejstřík

	(7)
	(8)
	(11)
	(12)
	(13)
	(14)
	(15)
	(16)
	(17)
	(18)
	(19)
	(20)
	(21)
	(22)
	(23)
	(24)
	(25)
	(26)
	(27)
	(28)
	(29)
	(30)
	(31)
	(32)
	(33)
	(34)
	(35)
	(36)
	(37)
	(38)
	(39)
	(40)
	(41)
	(42)
	(43)
	(44)
	(45)
	(46)
	(47)
	(48)
	(49)
	(50)
	(51)
	(52)
	(53)
	(54)
	(55)
	(56)
	(57)
	(58)
	(59)
	(60)
	(61)
	(62)
	(63)
	(64)
	(65)
	(66)
	(67)
	(68)
	(69)
	(70)
	(71)
	(72)
	(73)
	(74)
	(75)
	(76)
	(77)
	(78)
	(79)
	(80)
	(81)
	(82)
	(83)
	(84)
	(85)
	(86)
	(87)
	(88)
	(89)
	(90)
	(91)
	(92)
	(93)
	(94)
	(95)
	(96)
	(97)
	(98)
	(99)
	(100)