

# Plan.

|  | Seite    |
|--|----------|
| Italienische Künstlerinvasion in Böhmen . . . . .  | 5        |
| Die Familie Lurago . . . . .   | 6        |
| Mitglieder der Familie Lurago außerhalb Böhmens . . . . .  | 8        |
| Carlo Lurago, der Bedeutendste seiner Familie und der gesuch-<br>teste Architekt seiner Zeit in Prag . . . . .   | 12       |
| Biographisches . . . . .   | 12       |
| Erste Tätigkeit für die Jesuiten in Prag und Březnitz.<br>In kaiserlichen Diensten als Fortifikationsbaumeister. | 14<br>23 |
| Arbeiten an Profanbauten . . . . .   | 30       |
| Neuerliche Beschäftigung bei den Jesuiten in der bö-<br>hmischen Ordensprovinz . . . . .                         | 35       |
| Berufung zum Neubau des Kreuzherrenklosters . . . . .  | 41       |
| Betätigung für Stadt und Adel . . . . .  | 44       |
| Berufung durch den Benediktiner- und Franziskanerorden<br>und neuerlich durch die Jesuiten . . . . .             | 45       |
| Letzte Tätigkeit für die Jesuiten in Prag . . . . .  | 51       |
| Einige unbestimmte Bauten Carlos . . . . .   | 56       |
| Berufung nach Passau, Höhepunkt und Ende von Carlos<br>Schaffen . . . . .  | 57       |
| Zweitrangige Mitglieder der Familie Lurago, in Carlos Nachfolge  | 64       |
| Martino . . . . .  | 64       |
| Francesco Anselmo . . . . .  | 66       |
| Antonio . . . . .  | 68       |
| Anselmo Martino, der letzte seiner Familie, ein Vertreter des<br>Rokoko . . . . .                                | 72       |
| Biographisches . . . . .   | 72       |
| Seine Tätigkeit an Sakral- und Profanbauten unter dem<br>Protektorat des Adels . . . . .                         | 73       |
| Als Nachfolger Kil. Ign. Dientzenhofers in kirchlichen,<br>adeligen und kaiserlichen Diensten . . . . .          | 77       |
| Rückblick . . . . .  | 84       |
| Anmerkungen . . . . .  | 88       |
| Anhang . . . . .   | 96       |
| Literatur- und Quellenverzeichnis . . . . .  | 103      |