

# Plan.

	Seite
Italienische Künstlerinvasion in Böhmen . . . . .	5
Die Familie Lurago . . . . .	6
Mitglieder der Familie Lurago außerhalb Böhmens . . . . .	8
Carlo Lurago, der Bedeutendste seiner Familie und der gesuch- teste Architekt seiner Zeit in Prag . . . . .	12
Biographisches . . . . .	12
Erste Tätigkeit für die Jesuiten in Prag und Březnitz. In kaiserlichen Diensten als Fortifikationsbaumeister.	14 23
Arbeiten an Profanbauten . . . . .	30
Neuerliche Beschäftigung bei den Jesuiten in der bö- hmischen Ordensprovinz . . . . .	35
Berufung zum Neubau des Kreuzherrenklosters . . . . .	41
Betätigung für Stadt und Adel . . . . .	44
Berufung durch den Benediktiner- und Franziskanerorden und neuerlich durch die Jesuiten . . . . .	45
Letzte Tätigkeit für die Jesuiten in Prag . . . . .	51
Einige unbestimmte Bauten Carlos . . . . .	56
Berufung nach Passau, Höhepunkt und Ende von Carlos Schaffen . . . . .	57
Zweitrangige Mitglieder der Familie Lurago, in Carlos Nachfolge	64
Martino . . . . .	64
Francesco Anselmo . . . . .	66
Antonio . . . . .	68
Anselmo Martino, der letzte seiner Familie, ein Vertreter des Rokoko . . . . .	72
Biographisches . . . . .	72
Seine Tätigkeit an Sakral- und Profanbauten unter dem Protektorat des Adels . . . . .	73
Als Nachfolger Kil. Ign. Dientzenhofers in kirchlichen, adeligen und kaiserlichen Diensten . . . . .	77
Rückblick . . . . .	84
Anmerkungen . . . . .	88
Anhang . . . . .	96
Literatur- und Quellenverzeichnis . . . . .	103