MILAN KNÍŽÁK / *1940, multimediální umělec / 11

MIROSLAV PETŘÍČEK / *1951, filozof a překladatel / 19

VÁCLAV BĚLOHRADSKÝ / *1944, filozof a sociolog / 23

BOHUSLAV BLAŽEK / *1942, sociální ekolog a publicista / 29

CYRIL HÖSCHL / *1949, lékař a vysokoškolský učitel / 33

PETR NOHEL / *1947, vědecký pracovník / 35

JAN KELLER / *1955, sociolog a vysokoškolský učitel / 47

STANISLAV GROF / *1931, psychiatr a klinický psycholog / 51

KEIKO SEI / *1960, teoretička nových médií a publicistka / 67

IVAN M. HAVEL / *1938, vědecký pracovník / 71

ROSTISLAV ŠVÁCHA / *1952, historik architektury / 77

LADISLAV DANIEL / *1950, historik umění / 83

ANNA ROLLOVÁ / *1945, historička umění / 101

TOMÁŠ HLADÍK / *1953, historik umění / 111

MILAN KREUZZIEGER / *1962, historik umění / 133

JIŘÍ ZEMÁNEK / *1953, historik a teoretik umění / 143

ALENA POMAJZLOVÁ / *1955, historička umění / 167

KATARÍNA RUSNÁKOVÁ / *1959, historička umění / 175

Konec světa? / Obsah

Konec světa?
/ Osobní vstup do problematiky /
Eventualita konce

Konec konců

Počátek a konec:
/ Radikální proměny pojmů /
Zánik každého bytí je apokalypsou

Konec světa?

Konec světa podle Doriana Graye

Evoluce vědomí a vyhlídky planetárního přežití:
/ Psychologické kořeny násilí a chtivosti u lidí /
Historie, akustika

Po nás podoba
/ Esej o umělých lidech /
Konec architektury

„Touhou zemřít mřu a hynu"
/ Ikonografické poznámky k zániku a vzkříšení v umění 16. a 17. století /
Vanitas v umění 16. a 17. století severně od Alp
/ Poznámky k ikonografii typu /
Mor v českém baroku

Zlověstné krajiny

Monstrum
/ K problému obrazu člověka v umění dvacátého století /
Konec světa jako hranice

Konec světa?
/ Krize identity a manipulace médií /