

OBSAH

Dvojjazyčné velikonoční hry
střední Evropy:
podvojnost a jednota / 7

Zpěv a mluvené slovo
v českém středověkém divadle / 25

Světský život Máří Magdaleny:
krása, radost, hřích / 40

Krutost a naděje
ve velikonočních hrách
ze středověkých Čech / 53

Postava mastičkáře ve středověkém
náboženském divadle / 68

Staročeský Mastičkář
jako klaun i symbol / 86

O inscenování Mastičkáře / 97

Dramatické dílo
Jana Amose Komenského
a jeho místo v tradici
školského divadla ve střední Evropě / 142

Martin Bažil: Návraty Jarmily Veltruské / 165

Citovaná literatura / 170
Bibliografie prací Jarmily Veltruské / 176
Jmenný rejstřík / 179