

OBSAH

Obsazení	4	
Divadlo bylo jeho neřestí (J. Cocteau)	6	
Georges Feydeau	11	
Tři období Feydeauovy tvorby (M. Achard)	32	
FEYDEAUOVY JEDNOAKTOVÉ HRY:		
Manželova rodinná moc nad manželkou čím dál víc slábne (A. Shenkanová/Citát z díla)	38	
Manželská fraška aneb Od svatby k rozvodu (H. Gidel)	41	
Děj v pozdních Feydeauových hrách je založen výrazně jinak (H. Gidel/Citát z díla)	46	
Typy postav ve Feydeauových jednoaktových hrách (H. Gidel)	48	
Stuart E. Baker: G. Feydeau a estetika frašky (Vybrané pasáže) Společenství bláznů / Neschopní na těle i na duchu / Nadsázka a Pravda / Feydeau a absurdisté		60
K překládání titulů Feydeauových her (Poznámka)	69	
Seznam titulů Feydeauových her s anglickými ekvivalenty	70	
Feydeau v Národním divadle (Nekomentovaný výčet)	73	
TEXTY HER:		
Leona si pospíšila	75	
Nebožka panina matka	145	
PORTRÉTY:		
Marta Roszkopfová	192	
Důležité nejsou velké motivy Rozhovor s fotografem Viktorem Kolářem	196	