

Obsah

| | |
|--|----|
| 1. Úvod | 5 |
| 2. Recepce uměleckého textu v literární výchově - četba žáka, její funkce a smysl | 9 |
| Četba | 9 |
| Didaktická interpretace textu | 10 |
| Didaktická interpretace textu jako bariéra mezi žákem a literaturou | 11 |
| Komunikační pojetí literární výchovy a rozvoj čtenářství žáka | 19 |
| Opory tradice | 21 |
| Perspektivy literární výchovy | 26 |
| 3. Žákovská recepce textu jako proces tvořivé komunikace | 29 |
| Literární text jako komunikát | 29 |
| Komunikační situace jako akt tvorby reálného obsahu čteny | 31 |
| Čtenářství jako struktura aktivit a didaktická interpretace textu | 35 |
| Charakteristika pubescentního čtenářství a didaktická interpretace textu | 37 |
| 4. Závěr | 45 |
| 5. Slovníček některých užitých pojmů | 46 |
| 6. Literatura | 52 |