

# OBSAH.

## PŘÍPRAVY PRO NÁRODNÍ DIVADLO.

	Strana
ZŘÍZENÍ DRUŽSTVA NÁRODNÍHO DIVADLA A VEŠKERA SPRÁVA ÚSTAVU. Činnost starosty pražského Em. Skramlíka. Získání členové nového družstva divadelního. Ustavení se Družstva Národního divala. První správní výbor. Zvolení ředitele. Intendant. Správa divadla, zvláště artistická . . . . .	8
DOBA PROZATÍMNOSTI V NÁRODNÍM DIVADLE. Přípravy k otevření Národního divadla, vykonané Sborem pro zřízení Národního divadla. Výsledek konkursu na dramatická díla z r. 1880. Zřízení komise divadelní a její pamětní spis. Projev českého spisovatelstva. Jednání s jednotou dramatických spisovatelů. Přípravy k prozatímnému otevření Národního divadla, vykonané správou divadelní. 12 her v Národním divadle v červnu 1881. Požár Národního divadla. Volba dramaturga	17
ZMĚNA V ŘEDITELSTVU. Vystoupení intendanta dra J. Škardy. Neshody mezi ním a správou divadelní. Resignace ředitele J. N. Maýra. Volba nového ředitele . . . . .	27
PŘÍPRAVY UMĚLECKÉ. Angažování nových členů pro činohru, operu a balet. Výhody pro členstvo divadla a původní českou produkci dramatickou. Získání nových činoher a oper. Nové překlady činoher. Revise a úprava textův i partitur. Povahy repertoiru pro Národní divadlo. Pořizování nových kostýmů, rekvizit a dekorací. Výsledek vypsaného konkursu dramatického. Nesnáze se zkouškami. Členstvo divadla. Hry v Prozatímném a Novém českém divadle. Náklad na přípravy a bázeň před budoucností . . . . .	33
STAROSTI O HMOTNÉ ZABEZPEČENÍ NÁRODNÍHO DIVADLA A JINÉ ZÁLEŽITOSTI SPRÁVNÍ. Žádost ke sboru pro zřízení Národního divadla a její výsledek. Pomoc od království Českého. První kroky ku zřízení druhého českého divadla v Praze. Snahy německé strany po zbudování druhého německého divadla nákladem zemským. Pořeba letních prázdnin pro zemská divadla. Zařízení divadelních vlaků. Vnitřní záležitosti správní . . . . .	52

## NÁRODNÍHO DIVADLA DOBA PRVÁ.

Od 18. listopadu 1883 do 30. června 1888.

OTEVŘENÍ NÁRODNÍHO DIVADLA. Ustanovené slavnosti. Hosté jinolovanští. Odevzdání divadla Sborem pro zřízení Národního divadla Družstvu Národního divadla k početi her. Slavnostní akademie polední. Slavnostní představení „Libuše“ 18. listopadu 1883. Valná hromada

	Strana
Sboru pro zřízení Národního divadla. Banket. Slavnostní představení „Salomeny“ dne 19. listopadu. Slavnostní představení „Dimitra“ dne 20. listopadu. Divadelní vlaky. Hromadné výpravy a návštěvy Národního divadla . . . . .	65
POŘAD HER. Činohry a opery. Jednotlivé hry . . . . .	78
Z JINÝCH UDÁLOSTÍ A PŘÍHOD. Nesnáze. Návštěva. Vzestup a účin Národního divadla. Hosté: Jos. Jiří Kolár, Emma Turolla, Marie Willová. Slavnostní týden na počest Bedřicha Smetany. Různé zprávy. . . . .	90
UMĚLECKÁ ČINNOST DALŠÍ. Činohry. Opery. Dílo Wagnerovo. Jiné cizí opery. Samostatný balet. Alma Fohstroemová a jiní hosté . . . . .	106
UMĚLECKÁ DRUŽINA. I. Ucelený personál umělecký. Síly vedoucí od otevření divadla: Adolf Čech. Augustin Vyskočil. Mořic Anger. Ladislav Stroupežnický. František Kolár. Ant. Pulda. František Hynek. Edm. Chvalovský. Jak. Seifert. Jos. Šmaha . . . . .	121
PŘÍHODY A UDÁLOSTI. Pozornost ciziny k Národnímu divadlu. Cesty do ciziny. Změny v členstvu. Výtky pro domnělé zanedbávání domácí produkce. Další divadelní vlaky. Američtí Čechové v Národním divadle . . . . .	132
NA JEVIŠTI. Činohry a opery původní. Práce cizí. Jan Lassalle. Vladislav Mierzwiński. Marcela Sembrichová-Kochaňska. Adelina Patti. Elvíra Repetto-Trisolini. Marie Růžičková-Strozziová. První cyklus českých činoher . . . . .	149
UMĚLECKÁ DRUŽINA. II. Činohra. Jindřich Mošna. J. Šmaha. A. Pulda. Fr. Kolár. K. Šimanovský. Otylie Sklenářová-Malá. Marie Bittnerová. Jakub Seifert. J. V. Slukov. Jiří Bittner. Jos. Frankovský. F. F. Šamberk. Alois Sedláček. Ludvíka Rottová. Leop. de Pauli. Adéla Volfová. A. Turková. Ter. Seifertová . . . . .	164
POSTUP HER DO POLOU ROKU 1888. Činohra původní. Postup k národnímu dramatu českému. Opera Dalibor. Cyklus Mozartových oper a slavnost Mozartova. Otello. Ruské hry. Činohry jinonárodní. Koncerty. Pílná práce umělecká . . . . .	175
ZE ŽIVOTA DIVADLA DO POLOU ROKU 1888. Změny v členstvu. Rozhodnutí stran operety pro druhé období družstevní. Zálležitosti družstevní. Odstoupení intendanta dra J. Škardy. Nový intendant dr. Jan Jeřábek. Drobnosti . . . . .	194
UMĚLECKÝ DOROST. Doplnování členstva. Jednání v příčině reorganizace pražské konservatoře. Dramatická škola činoherní při Národním divadle . . . . .	212
PŘEVZETÍ NÁRODNÍHO DIVADLA NA DOBU DALŠÍ. PŘEMĚNA ORGANISACE DRUŽSTVA. Volání po hrách veselých. Menší návštěva divadla. Nutná větší subvence zemská. Pamětní spis Zemskému výboru. Nevrlost Zemského výboru. Jednání s ním a ve správním výboru Družstva. Záměr utvořit pro obě zemská divadla společný orchestr, sbory operní a balet. Dohodnutí se Zemským výborem. Družstvo Národního divadla společenstvem ručení omezeného. Nová smlouva s ředitelem . . . . .	218

## NÁRODNÍHO DIVADLA DOBA DRUHÁ.

Od 2. července 1888 do 8. června 1892.

JEVIŠTĚ POČÁTKEM DRUHÉ DOBY . . . . .	239
UMĚLECKÁ DRUŽINA, III. . . . .	251
DALŠÍ PŘEDSTAVENÍ DIVADELNÍ. (Od 18. listopadu 1889 do 14. května 1891.) Nový druh dramatické tvorby. Činohry. Opery . . . . .	262
DRUHÉ ČESKÉ DIVADLO V PRAZE. První vznik myšlenky. Porady od roku 1886. Různá mínění o účelu druhého divadla. Prání opatřit Národním divadlu druhou scénu. Snahy pro zřízení divadla konkurenčního. Stavba divadla na Kr. Vinohradech. Další úsilí pro zřízení druhého divadla v obvodu staré Prahy . . . . .	
Z DIVADELNÍ KRONIKY. Dohoda se zemským divadlem německým v příčině zakupování her a přijímání členů z druhého divadla. Jednání s německou jednotou divadelní. Snahy o zvětšení příjmův opatřeními v Národním divadle samém (stanovení cen operních, odpolední představení středová). Akce, čelící k trvalému zabezpečení Národního divadla na všechny časy: aby Národní divadlo buď dosáhlo subvence panovníkovy, neb aby bylo úplně převzato do správy zemské nebo do správy kr. hl. města Prahy. Změny v členstvu. Pocty literátům a umělcům. Dramaturg. Různé záležitosti umělecké a správní . . . . .	290
HRY OD POLOU KVĚTNA 1891 DO KONCE KVĚTNA 1892. Vliv Jubilejní výstavy v Praze 1891 na pořad her od května do října 1891. Výběr původních her českých. Opětná pravidelná představení od polou října 1891 . . . . .	309
NA MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ A DIVADELNÍ VÝSTAVU VE VÍDNĚ 1892. Zvaní uměleckého souboru Národního divadla k pohostinským hrám mimo Čechy. Přípravy do Vídně. Společný komitét česko-německý. Pořad her na jevišti výstavním a výsledek jich. Význam výpravy . . . . .	315

## NÁRODNÍHO DIVADLA DOBA TŘETÍ.

Od 9. června 1892 do 30. června 1900.

UMĚLECKÁ ČINNOST POČÁTKEM DOBY TŘETÍ. V nových poměrech pevných. Novinky činoherní, původní, jihoslovanské a cizí. Opery. Piková dáma. Falstaff. Mistři pěvci norimberští. Cyklická provádění původních her českých: děl Smetanových, dramatických prací Jirákových. Hosté . . . . .	335
UMĚLECKÁ DRUŽINA IV. . . . .	348
VYZÁŘENÍ VÝPRAVY VÍDEŇSKÉ. Do Ameriky. Paříž. Antorfy. Budapešť. Krakov a Lvov. Petrohrad a Moskva. Vděk B. Smetanovi. Ztráty členů vídeňskou výpravou. Příspěvní do Vídně. Světová výprava A. Baumannova . . . . .	357
MIMO JEVIŠTĚ. Změny v Družstvu Národního divadla Změny v členstvu divadelním. Česká Akademie stran původních her českých. Stávka orchestru. Drobné záležitosti . . . . .	368
NOVÉ SMLOUVY. Jednání se Zemským výborem. Docílení nových výhod. Nová smlouva s ředitelem. Spor o pravomoc . . . . .	383

	Strana
JEVIŠTĚ OD ČERVENCE 1894 DO POLOU KVĚTNA 1895. Činohra. Opera. Balet a výpravná hra. Helena Modrzejewská. Cykly her. Hosté. Marie Růžičková-Strozziová, Marie Pospíšilová . . . . .	392
HRY V DOBĚ NÁRODOPISNĚ VÝSTAVY ČESKOSLOVANSKÉ. Tři cykly: 1. Cyklus dramát historických, 2. Cyklus dramát ze života českého lidu, 3. Cyklus českých oper . . . . .	403
NOVÁ GENERACE ČESKÝCH DRAMATIKŮV. ČESKÉ NOVINKY DO KONCE R. 1897. Jaroslav Hilbert, Jaroslav Kvapil, Václav Hladík, Ladislav Novák, Božena Viková-Kunětická, Jan Ladecký, Jan Červenka, Abel (Václ. Šolc). Práce starších básníků a spisovatelův. Opera Fibichova a jiné. Celovečerní balet český . . . . .	408
JINÉ HRY OD KONCE ŘÍJNA 1895 DO KONCE PROSINCE 1897. UMĚLCI HOSTĚ. Novinky činoherní a operní. Práce starší. Maruška Bittnerová, Zacconi, Roman Jastržebic-Żelazowski, Vendelína Budila herecká společnost, Leonie Brücklová, Werner Alberti, Alma Fohströmová . . . . .	413
ZMĚNY V INTENDANCI A VE ČLENSTVU. Dr. Jan Jeřábek. Dr. Jos. Trakal, Dr. Jindř. Šolc. Dr. Jos. Herold. Členové nově angažováni a odstoupili. Návrh na zřízení místa nového kapelníka. Operní dramaturg Zdeněk Fibich. Nový kapelník L. V. Čelanský. Nový dramaturg činoherní Jan Lier. Zřízení místa malíře pro scenickou výpravu her. Karel Štápf . . . . .	427
POPULARISACE DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ. Lidová činoherní představení ve středu odpoledne. Zamýšlená operní představení ve středu večer. Odpolední operní představení o nedělích a svátcích. Představení studentská. Výhody návštěvníkům divadla. Spolkové a studentské vstupenky. Volná místa slepcům. První dělnické představení k slavení dělnického svátku dne 1. května. Dělnická představení další . . . . .	437
VE PROSPĚCH DOMÁCÍ PRODUKCE A ČESKÉHO DIVADELNICTVÍ. Vypsání cen na činohry a opery správním výběrem Družstva Národ. divadla. Věnování k jiným účelům divadelním, uměleckým i vůbec osvětovým. Podpora brněnského Národního divadla českého. Jednání o převzetí brněnského Národního divadla českého a Městského divadla plzeňského do správy družstva v Praze. . . . .	448
JEVIŠTĚ R. 1898. Činohra. Opera. Balet. Hosté . . . . .	463
PROJEVY PÉČE SOCIÁLNĚ HUMANITNÍ. Pojištění nemocenské a úrazové. Pensijní fond solistův a pozdější pro vdovy a sirotky. Pensijní fond členů sboru (operního) a orkestru. Ustřední jednota českého herectva. Podpůrný spolek technického personálu. Fond výpomocný. Zamýšlené pojištění pro stáří ředitele a úřednictva v Pensijním fondu solistův a zmaření toho. Pensijní renta úřednictva. Ustanovení obytného úřednictva a příspěvek řediteli na pojištění pense. Dobrovolné podpory a jiné výhody členstvu . . . . .	472
VÝSLEDKY ČINNOSTI DIVADELNÍ. Povznesení pořadu her. Soustavné pěstování české produkce dramatické a nové generace pracovníkův. Vznik českého dramatu národního a stylu v reprodukci české činohry a opery. Melodrama. Vystavení starého repertoíru původního. Slovanská produkce v Národním divadle. Zdvížená reprodukční úroveň umění dramatického. Ryzost jazyka. Přijímání směrů nových v činohře a v opeře. Pestrost literatur. Hosté-umělci. Menší míra slohovosti v po-	

dání prací cizích. Upevnění všech poměrů divadla českého. Postup českého divadla v Praze a vliv jeho na divadla jiná. Postavení jeho mezi slovanskými divadly. Vliv jeho na cizinu. Účinky jeho mimo umění v národě českém ve vzhledě osvětlové národním . . . . .	485
RÚZNÉ ZÁLEŽITOSTI A PŘÍHODY. Kritika. Předplatné a jeho omezení. Jiné věci hospodářské. Uhlí. Náhlý soud. Čestná medaile vynikajícím členům divadla. Institut čestného členství. Proti laciným hrubým fraškám. Opatření bezpečnostní. Záležitosti členské. Stoupení výdajů, zvláště gáží. Zamýšlené výpravy umělecké. Projekt nového divadla v Praze. Veliké slavnosti divadelní ve prospěch Pensijního fondu solistův a brněnského Národního divadla . . . . .	495
VEDENÍ DIVADLA. Poměr správního výboru a ředitele v jejich pravomoci. Činnost a význam jednotlivých zemělých členů správního výboru. Emilian rytíř Skramlík. Prof. dr. Josef Durdík. Otta Pinkas. Ignát Schik. František Bouček. Antonín Neswadba. Dr. Jan Maria Fleischmann. Dr. Jan Růžička. Adolf B. Stýblo. Eugen Hrabě Wratislaw z Mitrovic. Prof. dr. Theodor Neureutter. František Ruth. Náhradníci. Osazení správního výboru v jednotlivých dobách. Členové Družstva Národního divadla v jednotlivých obdobích . . . . .	517
HRY OD NOVÉHO ROKU 1899 DO 30. ČERVNA 1900. Původní české novinky operní. Noví čeští autoři a české novinky činoherní. Cyklus oper a jiných děl Bedřicha Smetany. Jihošlovanské novinky. Práce cizí činoherní a hudební. Hosté jihošlovanskí a čeští. . . . .	543
ZADÁNÍ NÁRODNÍHO DIVADLA NA DOBU OD 1. ČERVENCE 1900 DO 30. ČERVNA 1906. Podnět k jednání. Průtahy intendantovy. Požadavky Družstva. Vznikající akce proti dosavadní správě divadelní. Její podněty. Smlouva s ředitelem. Prohlášení ředitelovo k Družstvu a k intendantci. Schůze intendantova a zástupců Družstva k jednání o požadavcích Družstva. Prohlášení intendantovo o řediteli. Jednání s Družstvem Umělecké besedy. Různé vlivy. Společnost Národního divadla. Prohlášení kandidatury dosavadního ředitele Družstvem. Rozpaky intendantovy. Fr. Ruth podnikatelem Národního divadla. Osobní požadavky se strany Sdružení Umělecké besedy. Zmařená následkem toho shoda tohoto Sdružení s Družstvem. Pevné naděje Družstva do poslední chvíle. Náhlé rozhodnutí Zemského výboru proti Družstvu. . .	559
PO ROZHODNUTÍ. Vyjádření Družstva k Zemskému výboru. Dodatečná snaha intendantova o sloučení Družstva a Společnosti i jeho sebeobrana. Prohlášení Družstva a učiněná správní opatření. Divadelní fundus instruktus. Došlé nabídky na něj. Snaha Společnosti jej získati. Zabezpečení fondu pro celou budoucnost Národnímu divadlu a prodej jeho Společnosti s tou podmínkou. Dary Družstva Společnosti. . . . .	
PO 30. ČERVNU 1900. Zakončená činnost v Národním divadle. Rozhodnutí o dalším trvání Družstva Národního divadla. Neblahé následky překotné změny. Práce Družstva ke zřízení druhého českého divadla v Praze jako součástky Národního divadla. Úmrtí Dra F. L. Riegra. Založení fondu na počest Riegrovu k vydání „Dějín samostatnosti českého divadla v Praze“. Úmrtí Dra Jana Růžičky. Změny v Družstvu. Přistoupení jedné části Společnosti Národního divadla a členů Tylova sdružení ke Družstvu. Spojené Družstvo Národního divadla. Zadání Spojeného družstva o správu Národního divadla. Členstvo Družstva koncem r. 1904 a Spojeného Družstva počátkem r. 1908. Městské divadlo Kr. Vinohradů. Závěr. . . . .	601
DOSLOV . . . . .	639

## LISTINY, VÝKAZY, DOKLADY, DODATKY.

	Strana
První smlouva Družstva Národního divadla v Praze se Zemským výborem království Českého	III
Instrukce pro intendantu král. českého divadla zemského	XI
Společenská smlouva Družstva Národního divadla v Praze	XIV
Smlouva s Feditelem	XVIII
Pořad her v Národním divadle od 18. listopadu 1883 do 30. června 1900	XXI
Pamětný spis divadelní komise, zvolené Sborem pro zřízení Národního divadla	CXXIX
Prohlášení spisovatelstva ze dne 20. ledna 1881.	CXXIX
Divadelní vlaky	CXXX
Výkazy hospodářské	CXXXVII a CLXXI
List intendantu Národního divadla dr. Jak. Škardy předsedovi Družstva Národního divadla Emilianu rytíři Skramlíkovi v přičině uměleckých výsledků na počátku Národního divadla	CXLIII
Podání správního výboru Družstva Národního divadla intendantu Národního divadla v záležitosti Marie Pospíšilové	CXLIV
Smlouva s dramaturgem	CXLV
Spis, předložený drem Rob. Nittingrem ve valné hromadě Družstva Národního divadla ze dne 21. listopadu 1880	CXLVII
Členstvo a jeho příjmy v roce 1883	CXLVIII
1884	CL
1888	CLV
1894	CLX
1899	CLXV
Počet členstva a měsíční plat v jednotlivých letech	CLXIX
Podrobné výdaje jednotlivých účtů z období od 1. července 1897 do 30. června 1898	CLXXII
Práce k výpravě na Mezinárodní hudební a divadelní výstavu do Vídně r. 1892	CLXXIV
Pamětní spis České Akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění	CLXXV
Zpráva o honorárech z původních činoher a oper při kr. čes. zemském a Národním divadle	CLXXVIII
Ceny míst kr. českého zemského divadla Prozatímného r. 1883	CLXXX
" " Nového českého divadla r. 1883	CLXXXI
" " Národního divadla r. 1883	CLXXXI
" " " " 1890	CLXXXII
" " " " 1897	CLXXXIII
" " " " 1899—1900	CLXXXIV
Ceny míst v předplacení na 260 her r. 1890—1	CLXXXII
" " " " 300 " 1898—9	CLXXXIII
" " " " 300 " 1899—90	CLXXXIV
O vystoupení M. Bittnerové r. 1890 ze svazku Národního divadla	CLXXXV
První záměr na uměleckou výpravu Národního divadla	CLXXXV
Slavnost v letohrádku královny Anny 1897	CLXXXVI
Adresa Družstva Národního divadla řediteli F. A. Šubertovi r. 1892	CLXXXVII
Úraz na jevišti	CLXXXVII
Proč se nemohlo dosíci na jevišti skutečně, hlavně vnitřní, slohovosti her jinonárodních	CLXXXVIII
Zemské výdaje království Českého na kr. zemské české a Národní divadlo v Praze r. 1884	CXC