

## OBSAH

Úvodní poznámka (JANA NECHUTOVÁ) . . . . .	5
--	---

## ŘECKÁ A ŘÍMSKÁ ANTIKA

LADISLAV CHVÁTAL

Proměny mýtu o Prométheovi ve starořecké literatuře . . . . .	11
---	----

MIROSLAV ŠEDINA

Zpěv Sirén . . . . .	27
----------------------	----

MATYÁŠ HAVRDA

Antické mysterijní motivy v naassénském traktátu . . . . .	43
--	----

JIŘÍ ŠUBRT

Bestiae Christum loquuntur . . . . .	58
--------------------------------------	----

VÁCLAV NĚMEC

Filosofická theogonie a alegorická exegeze Hesioda v Plótinových <i>Enneadách</i> . . . . .	64
--	----

MARIE PARDYOVÁ

Přežívání některých prvků antické mytologie v raněkřesťanském umění . . . . .	80
--	----

RŮŽENA DOSTÁLOVÁ

Hádés a Charón v křesťanských řeckých textech . . . . .	90
---	----

## LATINSKÝ STŘEDOVĚK

KURT SMOLAK

- Zápasy bohů v latinské milostné lyrice středověku  
a úvahy nad jednou alegorií Luky Giordana . . . . . 101

LENKA KARFÍKOVÁ

- Kosmografie Bernarda Silvestris . . . . . 117

WILKEN ENGELBRECHT

- Iásón a jeho ženy: aetas Ovidiana a ovidiovský mýtus . . . . . 132

ANEŽKA VIDMANOVÁ

- Antika ve sborníku *Summa recreatorum* . . . . . 143

## RENEŠANČNÍ HUMANISMUS

TOMÁŠ NEJESCHLEBA

- Mýtus mága Zoroastra v renesanci . . . . . 153

FILIP KARFÍK

- Duplex Venus . . . . . 163

JANA ENGELBRECHTOVÁ

- Hugo Grotius a pohanské mýty . . . . . 178

## OD MANÝRISMU K NOVOVĚKU

JAN BOUZEK

- Caesarovo založení Olomouce . . . . . 191

JAN BAŽANT

- Pompa in honorem Ferdinandi 1558 . . . . . 195

MILOŠ ŠTĚDRŮN

Amor, Merkur a další postavy v pražské  
opeře *Phasma dionysiacum* 5. února 1617 na pražském Hradě . . . . . 206

DANUŠE KŠICOVÁ

Mýty v cestopisech do Svaté země . . . . . 214

Ivo POSPÍŠIL

Gogolovi *Starosvětští statkáři*, mýtus o Filemonovi a Baukidě  
a problém ruského středověku a novověku . . . . . 227

MILADA FRANKOVÁ

Nesnadné soužití antického mýtu  
s biblickým příběhem Miltonova *Ztraceného ráje* . . . . . 236

JIŘÍ KUDRNÁČ

Dvojitý zpracování antického mýtu v českém dramatu  
přelomu 19. a 20. století . . . . . 242

Autoři . . . . . 250