

OBSAH

ÚVOD	5
1 BAKALÁŘSKÉ A DIPLOMOVÉ PRÁCE	7
2 POSTUP PŘI ZPRACOVÁNÍ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE	9
2.1 Výběr tématu bakalářské/diplomové práce	11
2.2 Informační zdroje	11
2.3 Informační instituce	14
2.4 Vyhledávání informací	17
3 INFORMAČNÍ ETIKA A CITACE	21
3.1 Plagiátorství a informační etika	22
3.2 Obecné zásady citování	24
3.3 Metody odkazování v textu	25
3.3.1 Metoda průběžných poznámek	25
3.3.2 Metoda jméno-datium (Harvardský systém)	26
3.4 Struktura bibliografické citace	27
4 STRUKTURA PRÁCE	35
4.1 Povinné části prací	35
4.2 Obsah teoreticky zaměřené práce	38
4.3 Obsah teoreticko-empiricky zaměřené práce	40
5 FORMÁLNÍ ÚPRAVA PRÁCE	45
5.1 Rozsah práce	45
5.2 Úprava stránky	45
5.3 Členění textu	47
5.4 Speciální znaky	49
5.5 Vizualní zobrazení	55
5.5.1 Tabulky	58
5.5.2 Grafy a obrázky	59
5.6 Literatura a pomůcky pro formální úpravu prací	60
6 STYL A JAZYK PRÁCE	63
6.1 Několik poznámek k odbornému stylu	63

6.2	Jazyk prací	64
7	HODNOCENÍ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE A JEJÍ OBHAJOBA	65
7.1	Hodnocení kvalifikační práce	65
7.2	Obhajoba kvalifikační práce	66
8	PŘÍLOHY	69
	Příloha A – Vzor pro tvrdé desky	I
	Příloha B – Titulní strana česky	II
	Příloha C – Titulní strana anglicky	III
	Příloha D – Prohlášení autora	IV
	Příloha E – Anotace a klíčová slova česky	V
	Příloha F – Anotace a klíčová slova anglicky	VI
	Příloha G – Obsah	VII
	Příloha H – Seznam použitých zdrojů	VIII
	Příloha I – Seznam zkratk	IX
	Příloha J – Seznam obrázků, grafů a tabulek	IX
	Příloha K – Seznam příloh	X
	Příloha L – Bibliografické údaje	XI

8

PŘÍLOHY

Přílohy:

- obsahují rozsáhlejší materiály dokumentující vlastní práci (opisy, statistiky, schémata, mapky, plány, náčrtý, fotografie);
- množství příloh volíme úměrně práci;
- pokud je příloh více, zařazujeme **seznam příloh** a umísťujeme jej před přílohy;
- přílohy označujeme písmeny **velké abecedy** a uvádíme její název;
- jednotlivé přílohy se číslují dole uprostřed **římskými číslicemi**.

Vzor:

Příloha A – Vzor pro tvrdé desky	I
Příloha B – Titulní strana česky	II
Příloha C – Titulní strana anglicky	III
Příloha D – Prohlášení autora	IV
Příloha E – Anotace a klíčová slova česky	V
Příloha F – Anotace a klíčová slova anglicky	VI
Příloha G – Obsah	VII
Příloha H – Seznam použitých zdrojů	VIII
Příloha I – Seznam zkratk	IX
Příloha J – Seznam obrázků, grafů a tabulek	IX
Příloha K – Seznam příloh	X
Příloha L – Bibliografické údaje	XI

Příloha G – Obsah

OBSAH

ÚVOD	9
1 ROZHLASOVÝ TRH	11
1.1 Vývoj trhu po roce 1990.....	11
1.2 Měření poslechovosti	13
2 PROGRAMOVÉ PRVKY A OSOBNOST MODERÁTORA	20
2.1 Programové schéma.....	20
2.2 Poslání a osobnost moderátora.....	22
2.3 Moderování v praxi.....	26
3 HUDEBNÍ DRAMATURGIE	27
3.1 Hudební formát a plánování hudby.....	30
4 PODÍL MLUVENÉHO SLOVA	41
5 VÝBĚR CÍLOVÉ SKUPINY	46
6 PŘEDSTAVENÍ RÁDIA BLANÍK	49
6.1 Představení rádia.....	49
6.2 Vysílací schéma.....	51
6.3 Hudební formát.....	54
6.4 Aktuální výsledek poslechovosti Rádia Blaník.....	59
7 HLOUBKOVÉ ROZHOVORY	62
7.1 Metodika.....	62
7.2 Rozhovor s programovým ředitelem Rádia Blaník.....	65
7.3 Rozhovor s hudebním ředitelem a dramaturgem Rádia Blaník.....	70
8 DISKUSE	75
ZÁVĚR	80
SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ	83
SEZNAM OBRÁZKŮ, GRAFŮ A TABULEK	86
SEZNAM PŘÍLOH	88

Příloha K - Seznam příloh

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha A – Dotazník HCI.....	I
Příloha B – Dotazník KOP	II
Příloha C – Partneři projektu	III