

## OBSAH

- I. **ASPEKTY MODERNOSTI – ÚVOD – SOUČASNÉ VYHLÍDKY – OD POLITICKÉHO PLURALISMU K ARCHITEKTONICKÉ PLURALITĚ – AUTORITA ARCHITEKTA V DEMOKRACII – K SOUŽITÍ DOKTRÍN – ARCHITEKTŮV KATEGORICKÝ IMPERATIV** . . . . . 11
- II. **POVAHA ARCHITEKTONICKÉHO OBJEKTU – RES PUBLICA, RES PRIVATA – SKUTEČNÉ STAVBY A TAKZVANÉ STAVBY – DEFINICE ARCHITEKTONICKÉHO OBJEKTU – SKUTEČNÉ A ZDÁNLIVÉ ARCHITEKTONICKÉ MONUMENTY – TECHNOLOGIE A ARCHITEKTONICKÝ VÝRAZ – SOUHRN POJMŮ A KONCEPTŮ** . . . . . 25
- III. **KRITIKA MODERNISTICKÉ IDEOLOGIE – JAK FUNKČNÍ ZNEHODNOCENÍ ZMĚNÍ ZŘEJMŮU VĚC V ABSURDNÍ – MODERNISMUS JAKO ANTIKONFORMISMUS ESTABLISHMENTU – HISTORISMUS A MODERNISMUS – MODERNISMUS A POKROK – NEŘEŠITELNÝ ROZPOR MODERNISMU – MODERNISMUS A FUNKCIONALISMUS – MODERNISMUS A FORMALISMUS – „ZEITGEIST“ NEBOLI DUCH DOBY – MODERNISMUS A KONZERVACE „BENÁTSKÁ CHARTA“ A ORGANIZACE DOCOMOMO – DOBA PO MODERNISMU** . . . . . 51
- IV. **VYHLÍDKY NOVÉHO URBANISMU – ZPŮSOBY RŮSTU MĚST – NEDĚLITELNOST EKOLOGIE A URBANISMU – KRITIKA PLÁNOVÁNÍ PRŮMYSLOVÉHO ROZVOJE A ZŇOVÁNÍ PODLE PRŮMYSLOVÉHO VYUŽITÍ – URBANIZACE PŘEDMĚSTÍ – POTŘEBA REFORMY STAVEBNÍCH PROGRAMŮ – ÚZEMNÍ PLÁN A JEHO DEFINICE – ÚZEMNÍ PLÁN JAKO NÁSTROJ VEŘEJNÉHO ZÁJMU** . . . . . 75
- V. **POLYCENTRICKÉ MĚSTO A MĚSTSKÉ KOMUNITY – MĚSTA VE MĚSTĚ – KOMPONENTY USPOŘÁDÁNÍ MĚSTSKÝCH ČTVRTÍ, MĚSTSKÉHO OBVODU, MĚSTA A METROPOLE – USPOŘÁDÁNÍ A FORMA MĚSTSKÉ ČTVRTI – SCHÉMATA UTVÁŘENÍ MĚSTA – UMÍSTĚNÍ BUDOV V BLOKU NA NÁMĚSTÍCH A V ULICÍCH – TYP, TVAR A CHARAKTER MĚSTSKÝCH PROSTORŮ – DOMY NA JEDNĚ NEBO VÍCE PARCELÁCH A JEJICH ARCHITEKTURA – HIERARCHIE USPOŘÁDÁNÍ VEŘEJNÝCH PROSTOR A DOPRAVNÍHO PROVOZU – POLYCENTRICKÉ ROZLOŽENÍ FUNKCÍ – VÝŠKA ZÁSTAVBY – PROBLÉM MÍRY VYUŽITÍ POZEMKU – UMĚLÉ OSVĚTLENÍ VEŘEJNÝCH PROSTOR** . . . . . 107
- VI. **MODERNOST TRADIČNÍ ARCHITEKTURY – TRADIČNÍ KULTURA A IDEA POKROKU – ARCHITEKTURA A POLITIKA – OSUD TRADIČNÍ ARCHITEKTURY – VĚČNÁ PLATNOST PRINCIPŮ TRADIČNÍ ARCHITEKTURY – NOVÉ, JEDINEČNÉ, TEKTONICKÉ, ORIGINÁLNÍ – VENUSTAS – FIRMITAS – UTILITAS** . . . . . 153
- VII. **OBECNÁ POTŘEBNOST MODERNÍ ŘEMESLNÉ VÝROBY NEBOLI 4. PRŮMYSLOVÁ REVOLUCE – KRITIKA ZPRŮMYSLŇOVÁNÍ STAVEBNICTVÍ – HODNOCENÍ STAVEB PODLE JEJICH ŽIVOTNÍ HISTORIE – VĚDOMOSTI A ZRUČNOST A POTŘEBA MODERNÍHO ŘEMESLA – ZÁVĚR** . . . . . 169
- LÉON KRIER – VOLBA NEBO OSUD, ANEB MĚSTO JAKO SOUBOR STAVEB ODLÍŠUJÍCÍCH SE SVOU DŮLEŽITOSTÍ (PETR URLICH) . . . . . 182